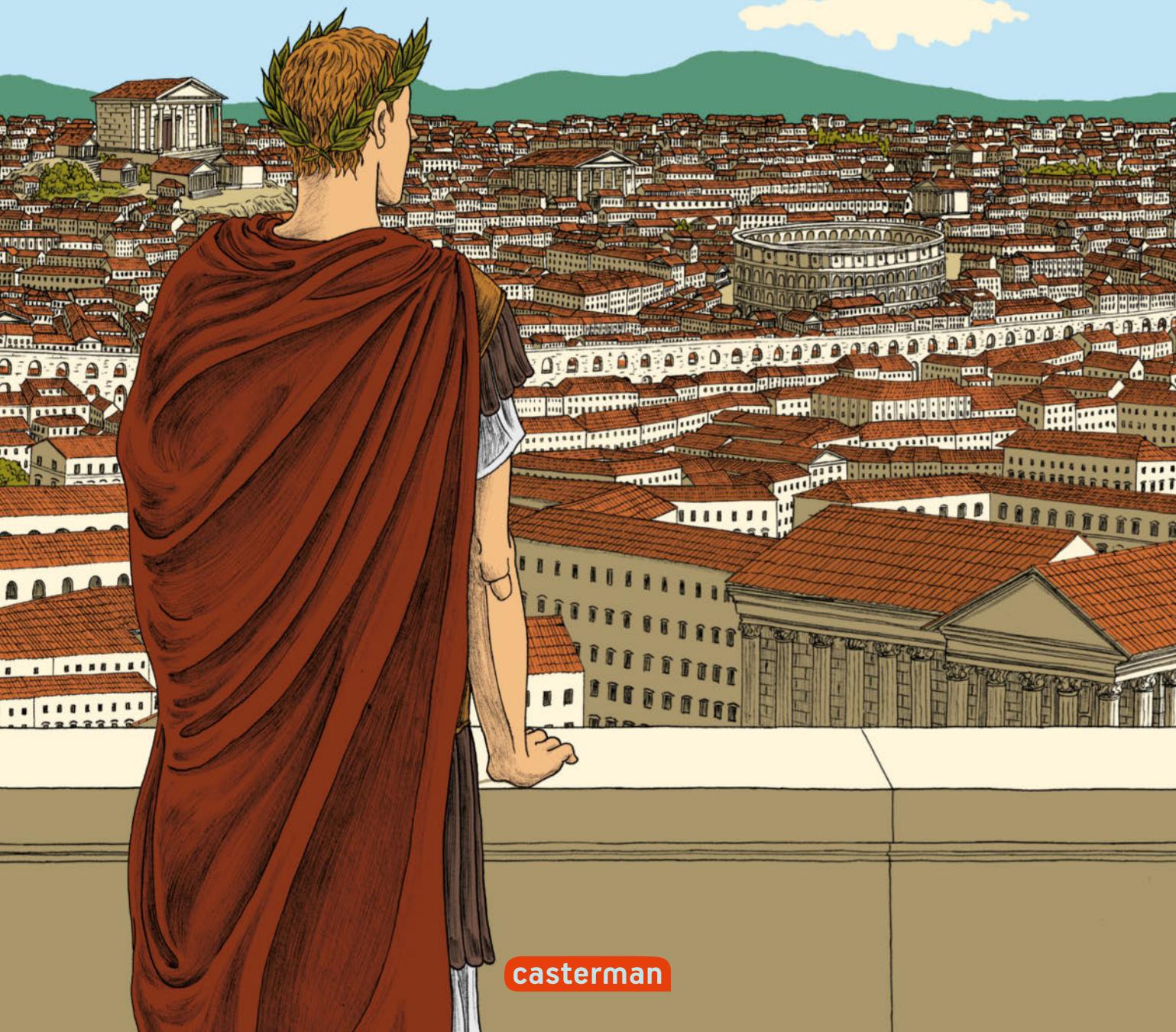


Dominique Joly • Emmanuel Olivier

ROME ET SON EMPIRE

L'Histoire
du monde
en BD



casterman

L'Histoire
du monde
en BD

Dominique Joly • Emmanuel Olivier

ROME ET SON EMPIRE



Casterman
Cantersteen 47
1000 Bruxelles

www.casterman.com

ISBN: 978-2-203-12275-8
N° d'édition: L.10EJDN001671.N001

© Casterman, 2017
Achevé d'imprimer en avril 2017, en France par Pollina.
Dépôt légal: juin 2017; D.2017/0053/163
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n° 49.956
du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur,
de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation)
partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker
dans une banque de données ou de le communiquer au public,
sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

MON NOM EST ROME ET JE SUIS FIÈRE D'ÊTRE LA REINE DES CITÉS! PARÉE DE MAGNIFIQUES MONUMENTS, JE N'A
CESSÉ DE M'AGRANDIR POUR DEVENIR AU II^e SIÈCLE LA VILLE LA PLUS PEUPLÉE DU MONDE CONNU ET LE CENTRE
D'UN EMPIRE QUI N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI VASTE. DE L'OCEAN ATLANTIQUE JUSQU'À L'ORIENT, DU DANUBE JUSQU'AUX
DESERTS D'AFRIQUE RÈGENT LA PAIX ET L'ORDRE QUE J'AI INSTAURÉS.



L'HISTOIRE DE ROME COMMENCE AVEC CELLE DE L'ITALIE, UNE TERRE EN FORME DE BOTTE ENTOURÉE PAR LA MER MÉDITERRANÉE ET PARCOURUE PAR UNE LONGUE ARÈTE MONTAGNEUSE: LES APENNINS.



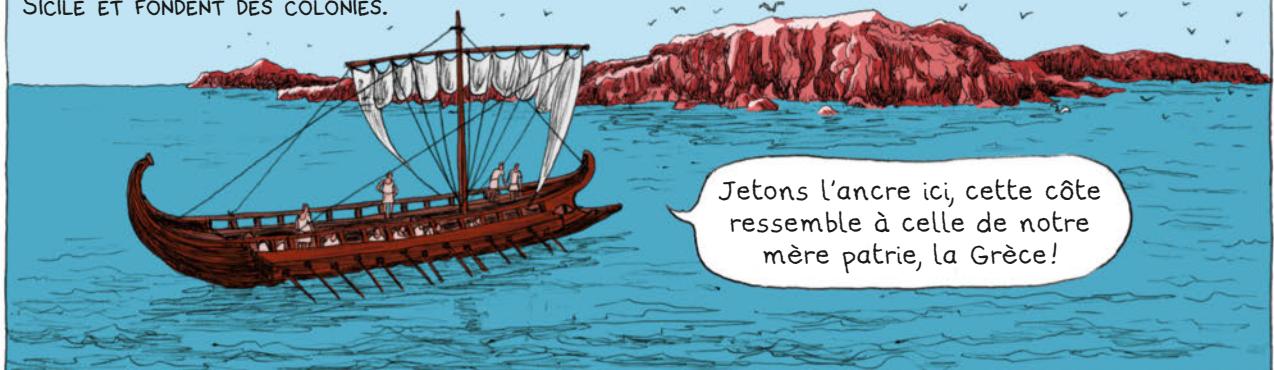
AUX PEUPLES INSTALLÉS DEPUIS LA PRÉHISTOIRE SE MÉLANGEENT LES ITALIOTES VENUS DU NORD-EST DE L'EUROPE VERS 1200 AV. J.-C.



À LA MÊME ÉPOQUE S'INSTALLE EN TOSCANE UN PEUPLE À LA PERSONNALITÉ FORTE: LES ÉTRUSQUES.



PLUS TARD, VERS 750 AV. J.-C., DES GRECS S'ÉTABLISSENT SUR LES côTES DE L'ITALIE DU SUD ET DE LA SICILE ET FONDENT DES COLONIES.



LA OÙ VA NAÎTRE ROME, LA PLAINE DU LATIUM EST HABITÉE PAR LES LATINS: UN CARREFOUR OÙ SE MÈLENT INFLUENCE ÉTRUSQUE ET GRECQUE.

Au Nord, les Étrusques,
au Sud, les Grecs!



SELON LES LÉGENDES RAPPORTÉES PAR VIRGILE ET TITE-LIVE, ROME AURAIT ÉTÉ FONDÉE EN 753 AV. J.-C. PAR DES DESCENDANTS D'UN PRINCE VENU DE TROIE.

Je m'appelle Rémus, toi, c'est Romulus et nous sommes jumeaux!

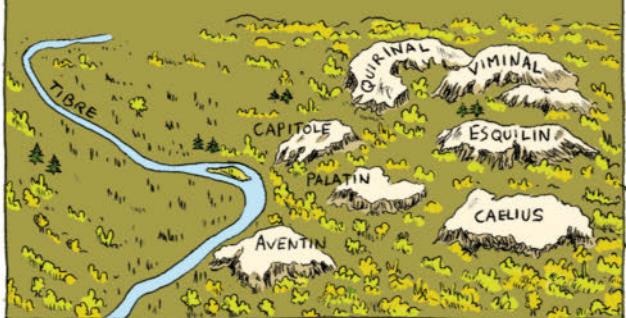


DEVENUS ADULTES, ILS FONDENT UNE VILLE LÀ OÙ LA LOUVE LES AURAIT RECUEILLIS. MAIS À LA SUITE D'UNE DISPUTE, ROMULUS TUE SON FRÈRE.

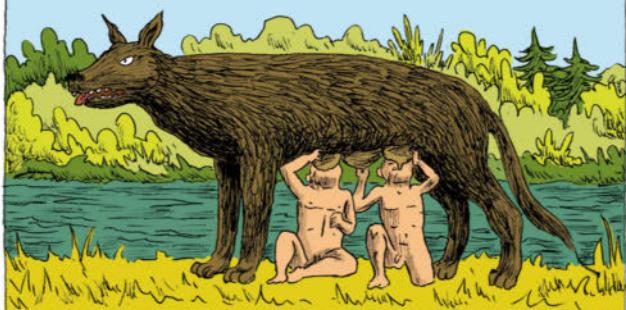
Moi, Romulus, me voici le roi de cette nouvelle cité qui portera mon nom!



À PARTIR DE 800 AV. J.-C. DES HABITANTS SE REGROUPENT AU BORD DU TIBRE, AU PIED DE SEPT COLLINES OÙ ILS SE RÉFUGIENT EN CAS DE DANGER.



À LEUR NAISSANCE, ON RACONTE QU'ILS AURAIENT ÉTÉ ABANDONNÉS DANS UN PANIER JETÉ DANS LE TIBRE, PUIS SAUVÉS PAR UNE LOUVE QUI LES AURAIT ALLAÎTÉS.



LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES RÉVÈLENT QUE DES VILLAGES ÉDIFIÉS SUR LES COLLINES DATENT DE LA PÉRIODE DE LA FONDATION LÉGENDAIRE DE ROME.



LES MAISONS OU CABANES SONT HABITÉES PAR DES BERGERS ET DES PAYSANS QUI LANCENT DES TRAVAUX: ASSÈCHEMENT DES MARAIS AU BORD DU TIBRE, CONSTRUCTION D'UN PONT EN BOIS.



L'HISTOIRE DE ROME COMMENCE VRAIMENT VERS 600 AV. J.-C. AVEC LES ÉTRUSQUES QUI DOMINENT UNE GRANDE PARTIE DE L'ITALIE DU NORD ET LA CAMPANIE, UNE RÉGION DU SUD.



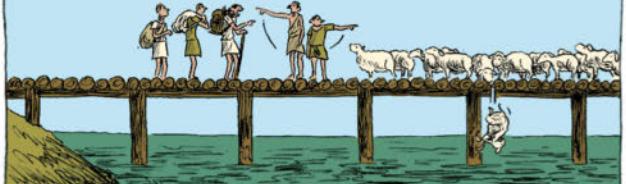
EN 616, ILS EN DEVIENTNENT LES MAÎTRES : UN ÉTRUSQUE EST ÉLU ROI DE ROME. D'AUTRES LUI SUCCÈDENT PENDANT UN SIÈCLE.

Je suis Tarquin l'Ancien, le nouveau roi de Rome!



POUR SE RENDRE D'UN TERRITOIRE À L'AUTRE, LE PONT DE ROME SUR LE TIBRE EST POUR EUX LE SEUL PASSAGE POSSIBLE. PEU À PEU, CERTAINS S'INSTALLENT DANS LA PETITE CITÉ.

Le sud, c'est par là?



DANS LES TERRITOIRES QU'ILS CONTRÔLENT, LES ÉTRUSQUES RÉPANDENT LEUR CIVILISATION AVEC DES TECHNIQUES, DES MANIÈRES DE VIVRE ET DES CROYANCES ORIGINALES.

Voilà comment chez nous, on fabrique les armes!



ON CONNAÎT MAL LES ORIGINES DU PEUPLE ÉTRUSQUE QUI DOIT SON NOM À L'ÉTRURIE, LA RÉGION DE L'ITALIE DE L'OUEST OÙ ILS SONT INSTALLÉS.

Vous les Étru...
Heu... les Étruriens.

Non,
Étrus-que!



LES ÉTRUSQUES TIRENT LEUR PUISSEANCE DE L'AGRICULTURE, DU COMMERCE MARITIME QU'ILS PRATIQUENT AVEC LES GRECS ET LES PHÉNICIENS EN MÉDITERRANÉE.



ILS SAVENT TRAVAILLER LES MÉTAUX POUR FABRIQUER DES ARMES, AINSI QU'ASSÉCHER ET IRRIGUER LES SOLS À L'AIDE DE CANALISATIONS.

Place aux champs de blé,
fini ces marécages!



ILS SONT MAÎTRES DANS L'ART DE CONSTRUIRE LES VILLES ET LES ORGANISER.
SOUS LES ROIS ÉTRUSQUES, LE VILLAGE DE ROME DEVIENT UNE BELLE CITÉ.

Que de chantiers dans notre modeste
bourgade... On ne la reconnaît plus!



LES VILLAGES DU BORD DU TIBRE ET CEUX DES COLLINES SONT UNIFIÉS ET ENTOURÉS D'UNE IMPOSANTE MURAILLE DE 11 KM PROTÉGÉANT LA CITÉ.



LES MARÉCAGES DE LA VALLÉE SONT ASSÉCHÉS APRÈS LA CONSTRUCTION D'UN GRAND ÉGOUT, LA CLOACA MAXIMA, QUI EXISTE TOUJOURS. DE BELLES MAISONS EN PIERRE SONT BÂTIES.



DES TEMPLES AVEC DES COLONNES, PROCHES DU MODÈLE GREC, S'ÉLÈVENT. ILS SONT DÉDIÉS AUX PLUS GRANDS DIEUX ÉTRUSQUES, EMPRUNTÉS AUX GRECS : JUPITER, JUNON ET MINERVE.



AU PIED DU CAPITOLE, UN ESPACE EST AMÉNAGÉ POUR LES COURSES DE CHARS ET DE CHEVAUX: UN LOISIR DONT RAFFOLENT LES ÉTRUSQUES!



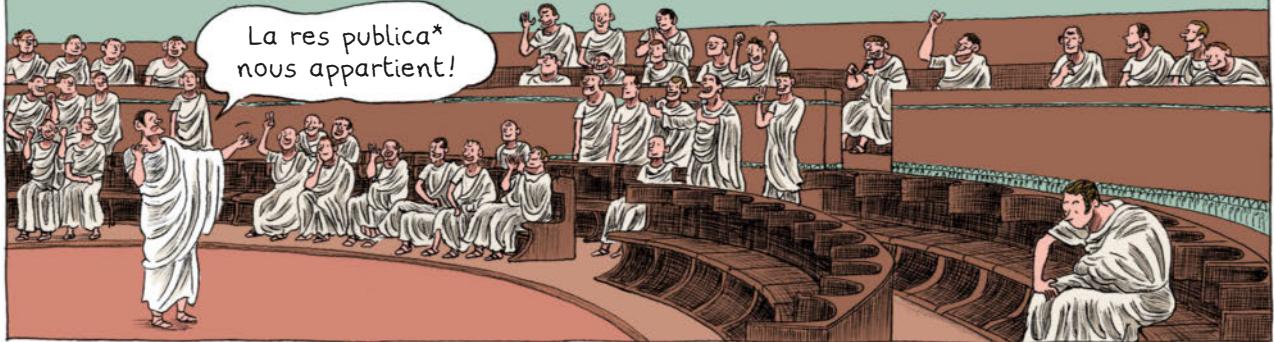
EN 509 AV. J.-C., UNE RÉVOLTE CHASSE LE DERNIER ROI ÉTRUSQUE. LA CITÉ DEVIENT INDÉPENDANTE.
LES ÉTRUSQUES LAISSENT LEURS MARQUES EN ARCHITECTURE ET SUR LE PLAN RELIGIEUX, AINSI QUE LEUR ALPHABET VENANT DES GRECS PUIS RÉADAPTÉ.

Trop d'impôts,
trop de corvées!

Hors de Rome, Tarquin le Superbe!



APRÈS LA ROYAUTÉ, LES ROMAINS METTENT EN PLACE UNE NOUVELLE FAÇON DE GOUVERNER LEUR CITÉ. ELLE DURE PENDANT QUATRE SIÈCLES. C'EST LA RÉPUBLIQUE, LA PREMIÈRE DE L'HISTOIRE.



* Res publica en latin veut dire « chose publique », de là vient le mot république.

SELON LE PRINCIPE DE LA RÉPUBLIQUE, LE POUVOIR APPARTIENT AU PEUPLE DE CITOYENS QUI ÉLISENT DES REPRÉSENTANTS POUR L'EXERCER.

Moi, citoyen romain, je te désigne pour gouverner en mon nom.



LES CITOYENS ROMAINS FORMENT DEUX GROUPES. MAIS TOUS DOIVENT EFFECTUER LEUR SERVICE MILITAIRE ET PORTER LA TOGE.

Nous sommes les patriciens, de riches propriétaires habitant Rome ou la région du Latium, regroupés en grandes familles.



On nous appelle les plébéiens car nous venons de la plèbe. Nous sommes de petits paysans, des artisans et des marchands.



ILS PARTICIPENT À DEUX ASSEMBLÉES: DANS LES COMICES TRIBUTES OÙ ILS SONT REGROUPÉS EN TRIBUS SELON L'ENDROIT HABITÉ (CAMPAGNE OU VILLE), ILS VOTENT LES LOIS.

Voilà votre jeton pour voter!



DANS LES COMICES CENTURIATES, ILS SONT REGROUPÉS SELON LEUR RICHESSE ET ÉLISENT LEURS REPRÉSENTANTS: LES MAGISTRATS.

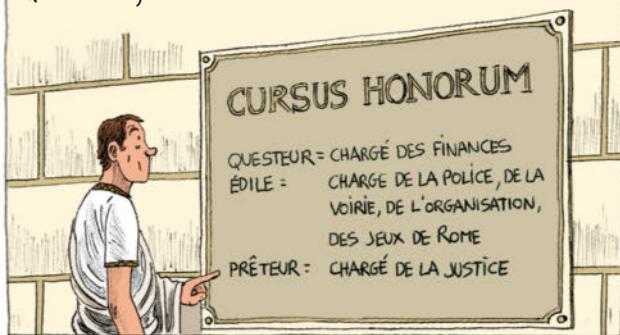
Poussez pas derrière, nous sommes les plus riches, nous voterons en premier!



LES MAGISTRATS ÉLUS GOUVERNENT ROME PENDANT UN AN. LEUR AUTORITÉ EST SYMBOLISÉE PAR LE FAISCEAU: DES FOUETS ATTACHÉS AU MANCHE D'UNE HACHE. DANS LA RUE, IL EST PORTÉ PAR DES LICTEURS QUI OUVENT LA MARCHE DU MAGISTRAT.



POUR GRAVIR LES ÉCHELONS DE LA « CARRIÈRE DES HONNEURS », LES MAGISTRATS DOIVENT D'ABORD ÊTRE QUESTEURS, PUIS ÉDILES ET ENSUITE PRÉTEURS.



AU SOMMET, LES DEUX CONSULS SONT LES MAGISTRATS LES PLUS IMPORTANTS. PENDANT QUE L'UN COMMANDE L'ARMÉE, L'AUTRE S'OCCUPE DES AFFAIRES DE LA CITÉ.



LE SÉNAT A UNE GRANDE AUTORITÉ. PRÉSIDÉ PAR LES CONSULS À TOUR DE RÔLE, IL REGROUPE 300 ANCIENS MAGISTRATS DÉSIGNÉS PAR LES CENSEURS. ILS CONSEILLENT LES MAGISTRATS, DIRIGENT LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE ET SURVEILLENT LES FINANCES.



CE SYSTÈME DE GOUVERNEMENT EST INÉGALITAIRE. IL FAVORISE LES PLUS RICHES. LES PLÉBÉIENS SONT RAREMENT ASSOCIÉS AU GOUVERNEMENT.



LES AUTRES HOMMES LIBRES, LES FEMMES, LES ESCLAVES ET LES AFFRANCHIS (ESCLAVES LIBÉRÉS) NE SONT PAS DES CITOYENS. ILS SONT EXCLUS DE LA VIE POLITIQUE.



CETTE MANIÈRE DE GOUVERNER DONNE À ROME UNE SUPÉRIORITÉ POLITIQUE. ELLE LA CONDUIT À FAIRE LA GUERRE POUR ASSURER SA SÉCURITÉ. DÉBUTE LE TEMPS DE LA CONQUÊTE.



AU DÉBUT, L'ARMÉE ROMAINE EST FORMÉE DE CITOYENS MOBILISABLES DE 17 À 60 ANS RÉPARTIS SELON LEUR ÂGE ET LEUR APTITUDE À SE BATTRE.

Courage, endurance et discipline: c'est tout ce qu'on vous demande!



ILS DOIVENT PAYER EUX-MÊMES LEUR ÉQUIPEMENT, CE QUI EXCLUT LES PLUS PAUVRES. LES SOLDATS SONT GROUPÉS EN LÉGIONS (DE 3000 À 6000 HOMMES).



LES LÉGIONS SONT RENFORCÉES PAR DES TROUPES AUXILIAIRES (ALLIÉS) ET DES UNITÉS SPÉCIALES (CAVALIERS GAULOIS OU ESPAGNOLS, ARCHERS CRÉTOIS OU SYRIENS).



ROME COMMENCE PAR SOUMETTRE SES VOISINS PROCHES ÉTRUSQUES, LATINS ET SABINS. PUIS, LES PEUPLES ITALIOTES DIVISÉS ET LES CITÉS GRECQUES RIVALES. ELLE FINIT PAR DOMINER TOUTE L'ITALIE EN 272 AV. J.-C.



DE 264 À 146 AV. J.-C., LORS DES GUERRES PUNIQUES, ROME AFFRONTÉ CARTHAGE, UNE CITÉ SUR LA CÔTE DE L'ACTUELLE TUNISIE DOTÉE D'UNE PUISSANTE FLOTTE DE GUERRE ET DOMINANT LA MÉDiterranée OCCIDENTALE.



SUR TERRE, SOUS LA CONDUITE DE LEUR CHEF HANNIBAL, LES SOLDATS CARTHAGINOIS TERRORISENT LES ROMAINS AVEC LEURS ÉLÉPHANTS DE COMBAT.



ROME FINIT PAR TRIOMPHER EN DÉPIT DE LOURDES DÉFAITES. CARTHAGE EST RASÉE EN 146 AV. J.-C. L'ESPAGNE ET UNE PARTIE DE L'AFRIQUE DU NORD DEVIENNENT ROMAINES.



PUIS, LES ROMAINS SE TOURNENT VERS L'ORIENT ET S'EMPAVENT DE LA MACÉDOINE, DE LA GRÈCE ET D'UNE PARTIE DE L'ASIE MINEURE. AU 1^{ER} SIÈCLE AV. J.-C., TOUT LE POURTOUR DE LA MÉDITERRANÉE EST CONQUIS.



* Notre mer!

VERS 100 AV. J.-C., L'ARMÉE DEVIENT PERMANENTE ET COMPOSÉE DE VOLONTAIRES: DES PAUVRES DÉSIREUX DE S'ENRICHIR. C'EST UNE ARMÉE DE MÉTIER.

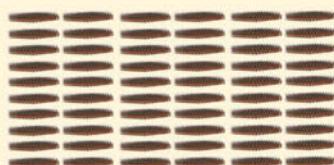


L'ARMÉE S'ORGANISE AUSSI DE FAÇON RIGOUREUSE ET OBÉIT À UNE HIÉRARCHIE PRÉCISE.

LE CONSUL OU GÉNÉRAL EN CHEF, À LA TÊTE DE PLUSIEURS LÉGIONS



Chaque légion = 10 cohortes
= 6000 hommes commandés par 6 tribuns militaires



Une cohorte = 3 manipules
= 600 hommes



Un manipule = 2 centuriae = 200 hommes



Une centurie = 100 hommes commandés par un centurion secondé par les principales



L'ÉQUIPEMENT DU LÉGIONNAIRE

Casque avec gardes-joues et panaches de couleur

Cotte de mailles renforcée aux épaules

Javelot long de 2 m

Glaive porté à la ceinture

Bouclier en bois et en cuir

Sandales de cuir



AVANT DE COMBATTRE, LES LÉGIONNAIRES SUBISSENT UN ENTRAÎNEMENT INTENSIF. ILS S'EXERCENT À MANIER LES ARMES: LANCER DE JAVELOT, COMBAT AU GLAIVE, TIR À L'ARC.



POUR RENFORCER LEUR ENDURANCE: NATATION, COURSE À PIED ET MARCHES FORCÉES AVEC LEUR ÉQUIPEMENT COMPLET SUR LE DOS. PLUS DE 30 KILOS!



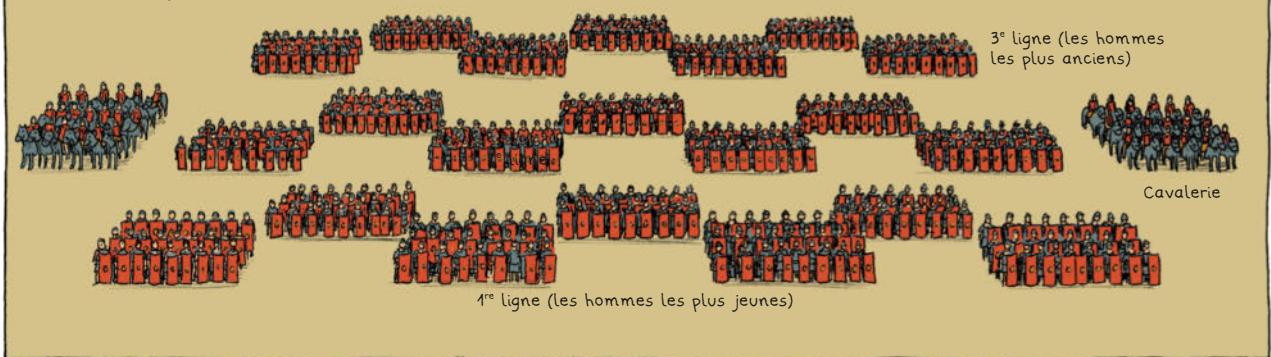
ILS APPRENNENT AUSSI À FAIRE DES TRAVAUX DE TERRASSEMENT, À COUPER DU BOIS, MONTER LES PALISSADES DES CAMP, CONSTRUIRE DES PONTS, DES TOURS DE SIÈGE...



UNE DISCIPLINE DE FER RÈGNE DANS L'ARMÉE. EN CAS DE FAUTE, LES PUNITIONS SONT LOURDES: DES COUPS DE BADINE JUSQU'À LA DÉCAPITATION.



L'ARMÉE ROMAINE EN ACTION EST REDOUTABLE. DANS LES BATAILLES, LA LÉGION EST DISPOSÉE SUR 3 RANGS EN QUINCONCE, APPUYÉE PAR LES CAVALIERS SUR LES AILES. LE BUT: DISLOQUER OU ENCERCLER L'ENNEMI.

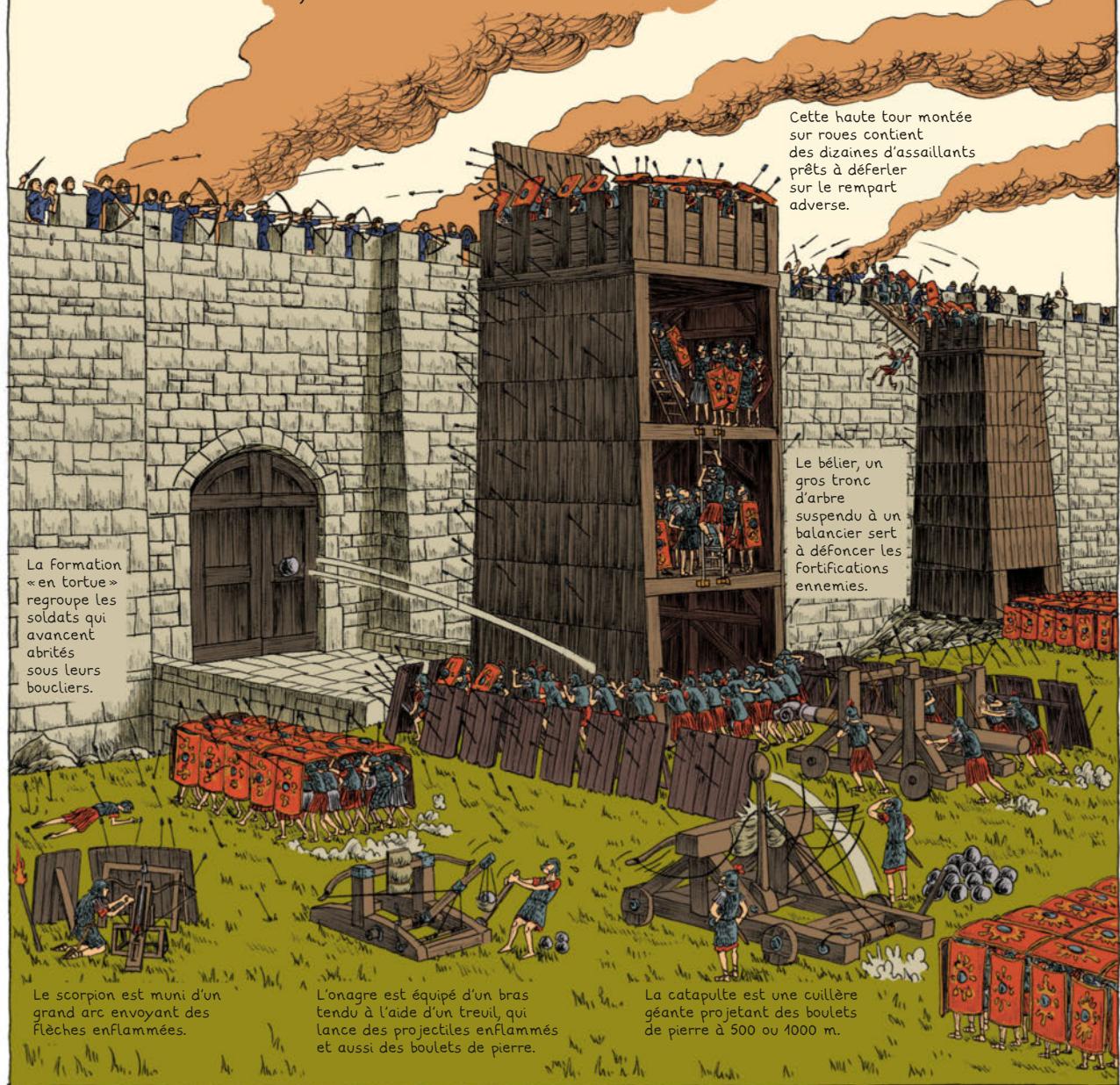


QUAND L'ARMÉE EST EN MARCHE, UN CAMP EST MONTÉ CHAQUE SOIR. IL EST DISPOSÉ TOUJOURS DE LA MÊME FAÇON.

1. Fossé surmonté d'un talus avec une palissade (ligne extérieure)
2. 2 axes principaux se coupant à angle droit
3. Quartier général avec une pièce abritant les enseignes
4. Prétoire: espace réservé au général en chef
5. Tentes des tribuns
6. Tentes des légionnaires
7. Tentes sur le pourtour: des cavaliers et des troupes auxiliaires
8. Magasins: forges, ateliers



LES ROMAINS EXCELLENT DANS LA GUERRE DE SIÈGE. LEURS INGÉNIEURS ET ARCHITECTES MILITAIRES PERFECTIONNENT CETTE FAÇON DE COMBATTRE HÉRITÉE DES GRECS. POUR FORCER À LA REDDITION L'ENNEMI ISOLÉ DANS UNE PLACE FORTE, ILS EMPLOIENT DES ENGINS REDOUTABLES.



LE GÉNÉRAL VICTORIEUX REÇOIT LE TITRE D'IMPÉATOR. SA RÉCOMPENSE EST LE TRIOMPHE : UN DÉFILE DANS LES RUES DE ROME JUSQU'AU CAPITOILE. DEBOUT SUR UN CHAR TIÉ PAR 4 CHEVAUX, LE HÉROS EXHIBE LE BUTIN PRIS À L'ENNEMI. SON ARMÉE LE SUIT,AINSIXQUE LES CHEFS VAINCUS.



CHEZ LES ROMAINS, LA RELIGION EST TRÈS PRÉSENTE. SELON EUX, LES DIEUX ACCOMPAGNENT CHAQUE MOMENT DE LEUR VIE, VEILLE SUR LEUR MAISON, SUR LEUR CITÉ ET CHACUN AGIT SELON SA SPÉCIALITÉ.



AU FIL DES SIÈCLES, LES ROMAINS ADOPTENT LES DIVINITÉS DES PAYS CONQUIS. EN TOUT, IL Y EN AURAIT PLUS DE 30 000!

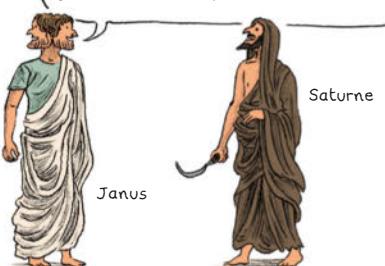


CERTAINS DIEUX SONT CÉLÉBRÉS PLUS QUE LES AUTRES : LA DÉESSE ROMA, JANUS ET SATURNE, DIEU DES SEMAILLES ET DES RÉCOLTES.

Je personifie Rome!



Grâce à mon double visage, je connais passé et avenir.



JUPITER, JUNON ET MINERVE, EMPRUNTÉS AUX GRECS, SONT ASSIMILÉS À ZEUS, HÉRA ET ATHÉNA. ILS REPRÉSENTENT LE POUVOIR, LA FAMILLE ET LA GUERRE. ILS FORMENT LA TRIADE CAPITOLINE : LEURS TEMPLES S'ÉLÈVENT SUR LE CAPITOLO.



Je suis Junon, l'épouse de Jupiter, protectrice des femmes mariées.



Je suis Jupiter, le dieu des dieux.

Et moi, Minerve, déesse de l'intelligence et de la guerre.



VESTA, LA DÉESSE DE LA PIUSSANCE ÉTERNELLE DE ROME, EST HONORÉE DANS UN TEMPLE OÙ BRÛLE LE FEU SACRÉ DE LA CITÉ ENTRETENU PAR 6 VESTALES, DES JEUNES FEMMES.

Malheur à moi si je laisse le feu s'éteindre!



LA PIUSSANCE DES DIEUX INQUIÈTE LES ROMAINS. POUR VIVRE EN BONNE ENTENTE AVEC EUX, ILS LEUR RENDENT UN CULTE PAR LES RITES.

Voilà l'orage que nous envoie Jupiter!



AVANT D'ENTREPRENDRE TOUTE ACTION IMPORTANTE, LES ROMAINS CONSULTENT LES DIEUX POUR CONNAÎTRE LEUR VOLONTÉ. DES PRÊTRES SONT CHARGÉS D'INTERPRÉTER LES SIGNES.

Vu leur appétit, je pense que Jupiter est favorable!

Ce foie me dit que le moment de partir en guerre est mal choisi.

L'haruspice examine les entrailles, surtout le foie, des animaux offerts en sacrifice.

L'augure observe le vent, le tonnerre, le vol des oiseaux ou l'appétit des poulets sacrés.



CHAQUE RASSEMBLEMENT POLITIQUE (ASSEMBLÉES DU PEUPLE, RÉUNION POLITIQUE, DÉPART À LA GUERRE) DÉBUTE PAR UNE CÉRÉMONIE RELIGIEUSE. C'EST LE CULTE PUBLIC.

Tu ne sais pas? C'est le consul qui se rend au temple de Mars. Demain, il part combattre les Macédoniens!



LES CÉRÉMONIES RASSEMBLANT LE PEUPLE ET LES MAGISTRATS SONT PRÉSIDÉES PAR DES PRÊTRES: LES PONTIFICES. LE PRÊTRE SUPRÈME, NOMMÉ À VIE, EST LE GRAND PONTIFE.

Faites place au Pontifex Maximus!



POUR PLAIRE AUX DIEUX, DES ANIMAUX SONT OFFERTS EN SACRIFICE, DEVANT LES TEMPLES CONSTRUITS SUR LE MODÈLE GREC. LA PART DES DIEUX EST BRÛLÉE, LE RESTE EST PARTAGÉ LORS D'UN BANQUET.



LE CALENDRIER EST DÉTERMINÉ PAR LA RELIGION. LES JOURS FASTES SONT RÉSERVÉS AUX ACTIVITÉS, LES JOURS NÉFASTES AUX DIEUX. CEUX-LÀ SONT FÉRIÉS ET TRÈS NOMBREUX.

Demain, c'est néfaste, pas d'école!



LA RELIGION EST AUSSI PRIVÉE. DANS CHAQUE MAISON, LE PÈRE DE FAMILLE HONORE PAR DES OFFRANDES LES DIEUX PROTECTEURS DU FOYER: LES LARES ET LES PÉNATES.



AU 1^{ER} SIÈCLE AV. J.-C., LA RÉPUBLIQUE ROMAINE EST EN DANGER. LE SYSTÈME POLITIQUE N'EST PLUS ADAPTÉ POUR GOUVERNER UN EMPIRE DE PLUS DE 50 MILLIONS D'HABITANTS.



LES GOUVERNEURS À LA TÊTE DES PROVINCES EXPLOITENT LES TERRES À LEUR PROFIT. LES RICHES ROMAINS PROFITENT DE L'AFLUX DES RICHESSES ET ÉTALENT LEUR FORTUNE.



QUANT AUX PETITS PAYSANS PARTIS À LA GUERRE PENDANT DE LONGUES ANNÉES, ILS SONT RUINÉS FAUTE D'AVOIR ENTRETENU LEURS TERRES.



QUELQUES GÉNÉRAUX AMBITIEUX CHERCHENT À PRENDRE LE POUVOIR EN S'APPUYANT SUR LEURS ARMÉES.

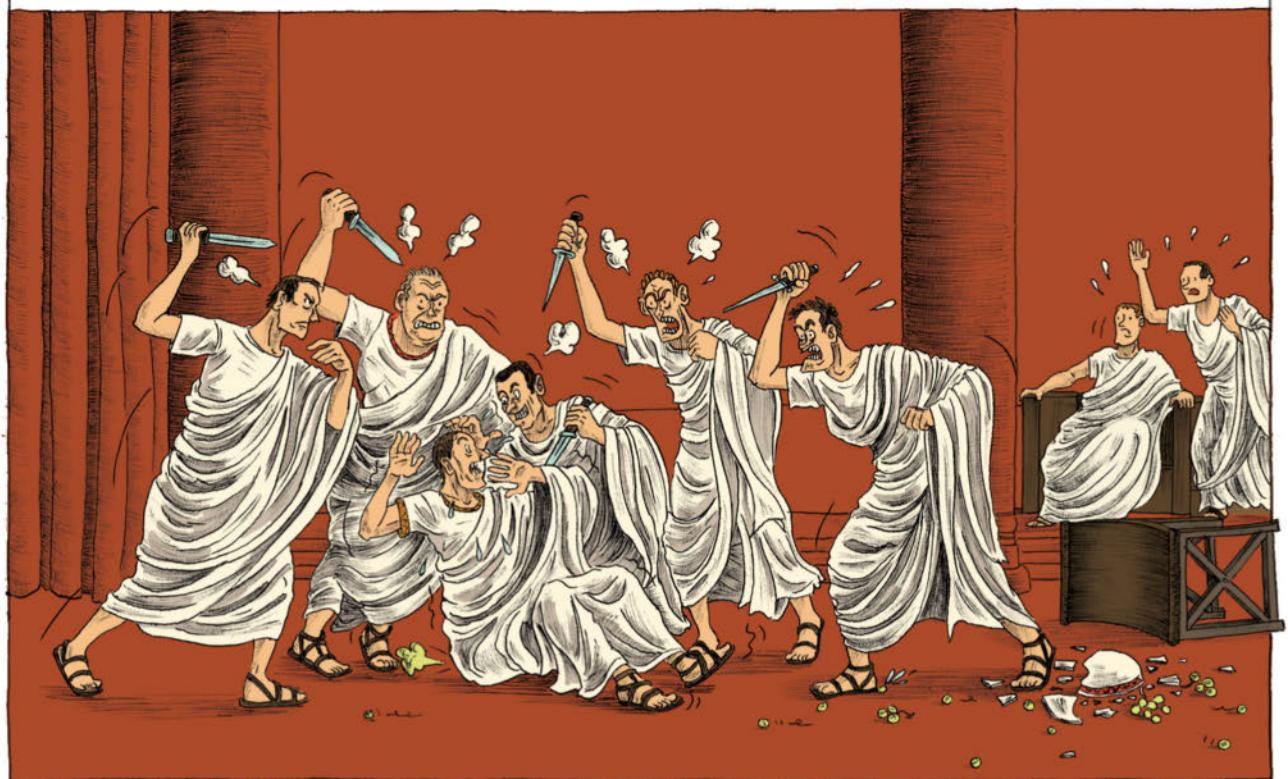


CÉSAR PORTE UN COUP FATAL À LA RÉPUBLIQUE. CE GRAND CHEF MILITAIRE ISSU D'UNE FAMILLE DE PATRICIENS ACCUMULE LES CONQUÊTES (GAULE, ALEXANDRIE, NUMIDIE) QUI SERVENT SON IMMENSE AMBITION POLITIQUE. IL S'OPPOSE À SON RIVAL POMPÉE ET LE BAT, EMBELLIT ROME DE MONUMENTS, ET DÉTIENIR BIENTÔT TOUS LES POUVOIRS: DICTATEUR À VIE, GRAND PONTIFE, AUGURE, IMPERATOR À VIE.

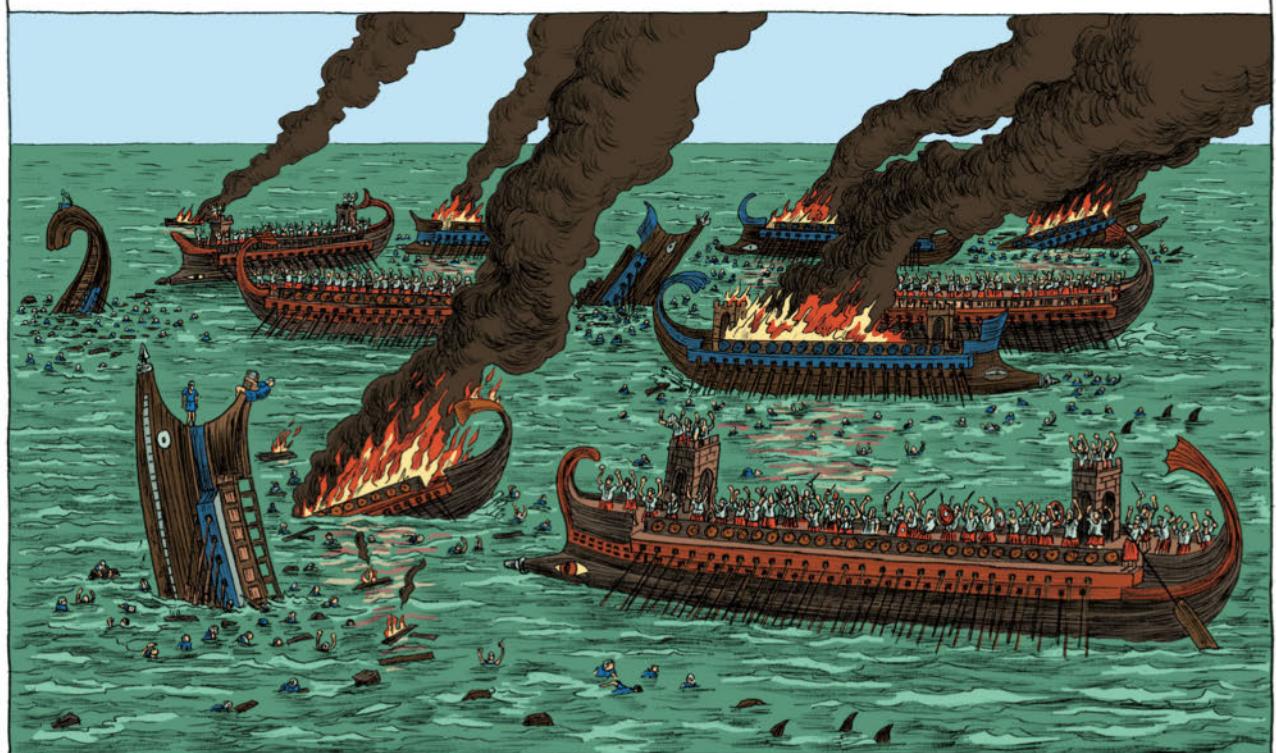


* Le sort en est jeté !

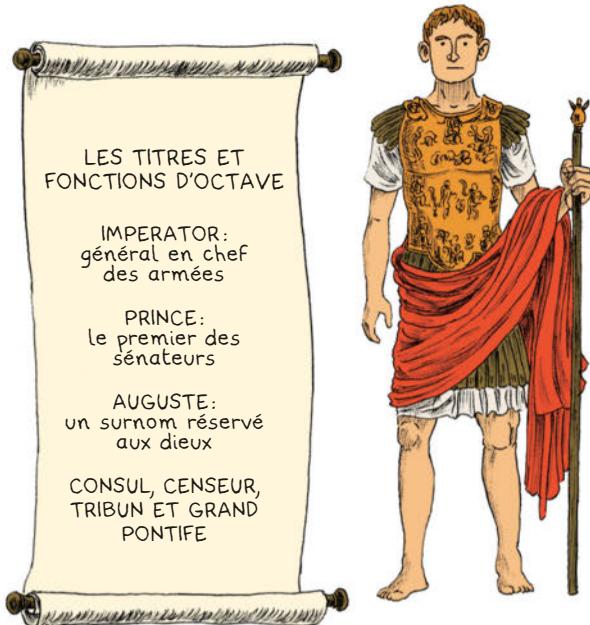
JUSQU'ÔÙ VA ALLER CÉSAR ? ALORS QUE SON PRESTIGE EST IMMENSE, DES SÉNATEURS LE SOUPÇONNENT DE VOULOIR DEVENIR ROI. ILS ORGANISENT UN COMPLÔT POUR L'ABATTRE. CÉSAR EST TUÉ DE 23 COUPS DE POIGNARD, LE 15 MARS 44 AV. J.-C.



LA RÉPUBLIQUE MOURANTE EST INCAPABLE DE RAMENER L'ORDRE ET DE S'OPPOSER À LA LUTTE SANS MERCI À LAQUELLE SE LIVRENT OCTAVE, PETIT-NEVEU ET FILS ADOPTIF DE CÉSAR ET ANTOINE, ANCIEN LIEUTENANT DE CÉSAR. À LA BATAILLE NAVALE D'ACTIUM, EN 31 AV. J.-C., OCTAVE BAT ANTOINE ET DEVIENT LE SEUL MAÎTRE DU MONDE ROMAIN.



OCTAVE EST UN POLITICIEN TRÈS HABILE.
POUR ÉVITER UN AFFRONTEMENT AVEC LE SÉNAT,
IL CONSERVE EN APPARENCE LE SYSTÈME POLITIQUE
DE LA RÉPUBLIQUE MAIS CONCENTRE TOUS LES
POUVOIRS DES MAGISTRATS. EN FAIT, IL FONDE
L'EMPIRE ROMAIN.



AU DÉBUT DE SON RÈGNE, AUGUSTE FAIT DE NOUVELLES CONQUÊTES ET STABILISE LES FRONTIÈRES DE L'EMPIRE.



À L'INTÉRIEUR DE L'EMPIRE, IL RÉTABLI L'ORDRE ET LA PAIX. DANS CHAQUE PROVINCE, UN GOUVERNEUR NOMMÉ PAR LUI OU LE SÉNAT EXÉCUTE LES DÉCISIONS.



IL NOMME LES HAUTS FONCTIONNAIRES ET MET EN PLACE UNE ADMINISTRATION CENTRALISÉE: TOUT EST DÉCIDÉ À ROME.



PENDANT SON RÈGNE LONG DE 40 ANS, IL EMBELLIT ROME AVEC DE NOMBREUX ÉDIFICES ET RÉUNIT AUTOUR DE LUI DES ARTISTES ET DES ÉCRIVAINS COMME TITE-LIVE, VIRGILE, HORACE.



IL FAIT ADOPTER LE CULTE IMPÉRIAL DANS TOUT L'EMPIRE: AUGUSTE EST HONORÉ PAR DES CÉRÉMONIES. C'EST UNE FAÇON D'UNIFIE L'EMPIRE AUTOUR DE SA PERSONNE.

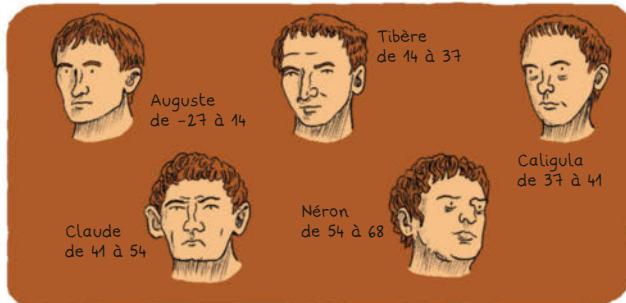


AUGUSTE INSTAURE LE RÉGIME IMPÉRIAL QUI DURE PENDANT CINQ SIÈCLES. EN LAISSANT LE SOUVENIR D'UN PERSONNAGE HORS DU COMMUN, IL SERT DE MODÈLE AUX EMPEREURS SUIVANTS.



JUSQU'AU DÉBUT DU III^e SIÈCLE, LE RÉGIME IMPÉRIAL S'AVÈRE SOLIDE. DE NOMBREUSES DYNASTIES COMPOSÉES D'EMPEREURS, AYANT DES LIENS DE PARENTÉ, SE SUCCÉDENT.

LES JULIO-CLAUDIENS, LA DYNASTIE FONDÉE PAR AUGUSTE, CONSOLIDENT SON ŒUVRE. MAIS LA CRUAUTÉ DE CALIGULA ET DE NÉRON ENTACHE LA FONCTION IMPÉRIALE.

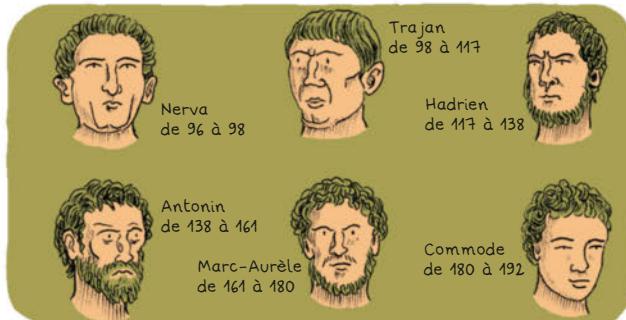


À PARTIR DU RÈGNE DES FLAVIENS, C'EST L'ARMÉE QUI DÉSIGNE LE SUCCESEUR DE L'EMPEREUR.



Sous les Antonins et les Sévères, l'empire romain connaît son âge d'or. Il n'a jamais été aussi vaste. En Europe, il s'étend de la Grande-Bretagne à l'actuelle Roumanie.

DYNASTIE DES ANTONINS



DYNASTIE DES SÉVÈRES



AVEC SES 1,2 MILLIONS D'HABITANTS, ROME EST LA VILLE LA PLUS PEUPLÉE DU MONDE AU II^e SIÈCLE. ELLE EST LA MÉTROPOLE POLITIQUE, CULTURELLE ET RELIGIEUSE ET LE MODÈLE DU MONDE ROMAIN.

Bienvenue à Rome!
Je vais vous servir
de guide!



UNE CITÉ SI PEUPLÉE EXIGE QUE LE MAINTIEN DE L'ORDRE SOIT ASSURÉ. LE JOUR, C'EST L'AFFAIRE DES 4 000 SOLDATS DES COHORTES URBAINES, LA NUIT, DES 7 000 VIGILES.



LES VIGILES SONT CHARGÉS AUSSI D'ÉTEINDRE LES INCENDIES: LE PIRE FLÉAU DE ROME où LA PLUPART DES MAISONS SONT EN BOIS ! EN 64, 68, 80, 191, ILS RAVAGENT LA VILLE.



L'EMPEREUR, LUI, EST PROTÉGÉ PAR LA GARDE PRÉTORIENNE (9 000 À 15 000 HOMMES).



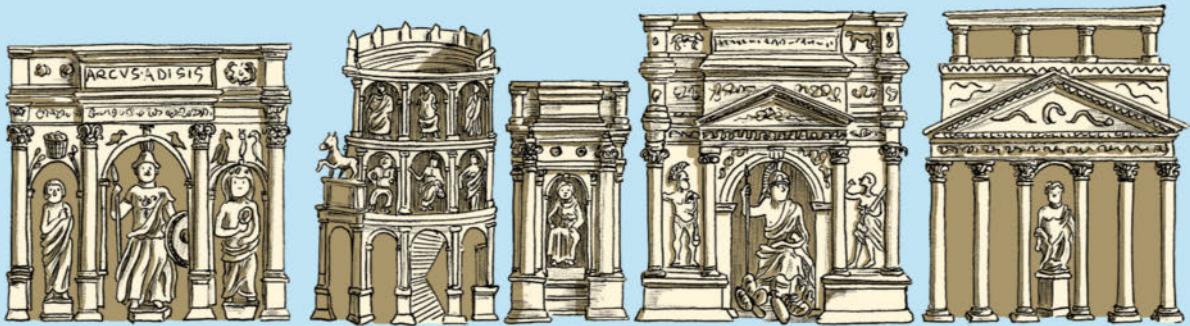
C'EST L'OCCASION POUR LES EMPEREURS DE LANCER DES PROGRAMMES DE CONSTRUCTION QUI REMODELENT LA CITÉ.



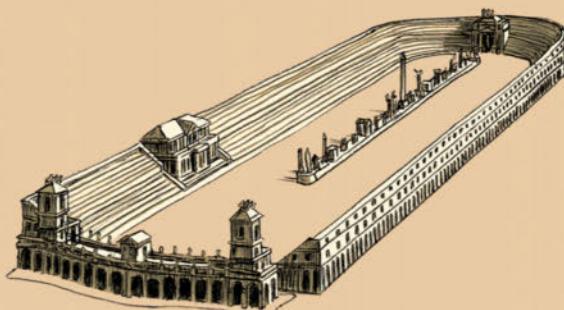
C'EST SURTOUT L'ESPACE AUTOUR DU FORUM PRINCIPAL QUI EST MODIFIÉ ET EMBELLI SIÈCLE APRÈS SIÈCLE. IL EST LE CŒUR DE L'EMPIRE CAR IL EN EST LE CENTRE ADMINISTRATIF, RELIGIEUX ET ÉCONOMIQUE.



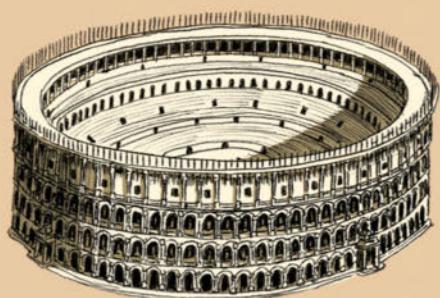
LE FORUM EST À L'ORIGINE LA PLACE OÙ SE TRAIENT LES AFFAIRES POLITIQUES DE LA CITÉ. À PROXIMITÉ, LES FORUMS IMPÉRIAUX SONT AMÉNAGÉS. LÀ S'ENCHEVÈTRENT TEMPLES, COLONNES, ARCS DE TRIOMPHE ET BASILIQUES SERVANT À LA JUSTICE ET AU COMMERCE.



D'AUTRES ÉDIFICES IMPOSANTS S'ÉLÈVENT UN PEU PLUS LOIN. ILS SONT DÉDIÉS AUX LOISIRS COMME LES THÉÂTRES, LE GRAND CIRQUE OÙ ONT LIEU LES COURSES DE CHARS ET L'AMPHITHÉÂTRE DU COLISÉE.

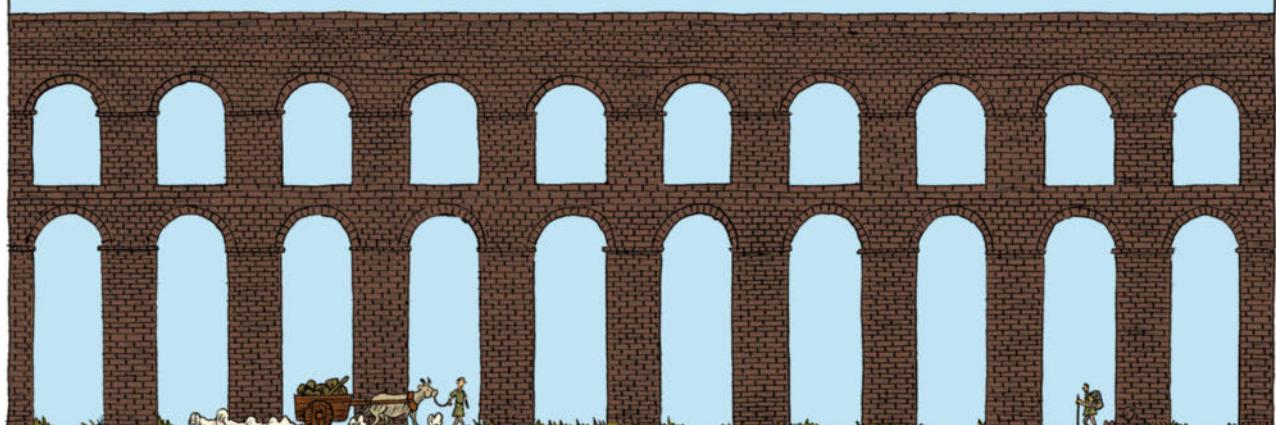


LE GRAND CIRQUE
Construit à partir du IV^e siècle av. J.-C. et agrandi sans cesse
Dimensions: 600 m de long, 80 m de large
Capacité: 200 000 spectateurs



LE COLISÉE
Construit de 70 à 80 apr. J.-C.
Dimensions: 187 m sur 155 m (forme ovale). Hauteur: 55 m
Capacité: 80 000 spectateurs

D'AUTRES ÉDIFICES SONT UTILITAIRES. 11 AQUEDUCS APPORTENT L'EAU À ROME. ENTREPOSÉE DANS DES RÉSERVOIRS, ELLE EST ENSUITE ACHEMINÉE À TRAVERS DES CONDUITES JUSQU' AUX FONTAINES, AUX THERMES (BAINS PUBLICS), AUX MAISONS DES PLUS RICHES.



LE TRANSPORT DE L'EAU: DE LA SOURCE À LA VILLE.



QUEL CONTRASTE ENTRE LE FORUM ET LES QUARTIERS POPULAIRES
OÙ S'ENTASSE LA MAJORITÉ DES ROMAINS!



LES RUES DE ROME SONT POUR LA PLUPART ÉTROITES, TURTUEUSES, SOUVENT EN PENTE ET SANS PAVÉS NI TROTTOIRS.



LA CIRCULATION EST TRÈS DIFFICILE. AINSI, LES CHARS ET LES CHARRETTES, LES TROUPEAUX D'ANIMAUX NE SONT AUTORISÉS À CIRCULER QUE LA NUIT. MAIS QUEL VACARME: IMPOSSIBLE DE DORMIR!



ELLES SONT SALES: ON Y JETTE LES ORDURES PAR LES FENÊTRES, ET LA NUIT, SANS ÉCLAIRAGE, IL EST DANGEREUX DE S'Y AVENTURER. ATTENTION, LES VOEURS RÔDENT!



LE JOUR, CE N'EST GUÈRE MIEUX. COMME TOUT PEUPLE MÉDiterranéen, LES ROMAINS VIVENT DANS LA RUE. ON CRIE, ON HURLE, ON SE BOUSCULE!



ON DOIT JOUER DES COUDES POUR LAISSER PASSER LES MARCHANDS AMBULANTS, LES CHAISES À PORTEURS OU LES LITIÈRES TRANSPORTANT LES RICHES ROMAINS.



LES BOUTIQUES QUI OCCUPENT LE REZ-DE-CHAUSSEÉ DES IMMEUBLES DONNENT DIRECTEMENT DANS LA RUE. ON PEUT TOUT Y ACHETER: TISSUS, PAIN, AMPHORES DE VIN...



DANS LES THERMOPOLIA, ON VEND À TOUTE HEURE DES PLATS PRÉPARÉS: BOUILLE DE FÈVES, CANARD RÔTI OU POISSON GRILLÉ. À LA TAVERNE, ON SERT DU VIN COUPÉ D'EAU.



LES ARTISANS TRAVAILLENT À L'ARRIÈRE DE LEURS BOUTIQUES. AVEC L'AIDE D'APPRENTIS, ILS FABRIquent DES OBJETS DANS DU BOIS, DU MÉTAL, DU CUIR.



COMME LE TERRAIN À ROME EST RARE, ON CONSTRUIT DES IMMEUBLES, DE 3, 5, ET PARFOIS 7 ÉTAGES AUTOUR DE COURS INTÉRIEURES POUR LOGER LES ROMAINS MODESTES. PEU SOLIDES AVEC LEURS MURS MINCES, LEURS CLOISONS EN BOIS ET EN TORCHIS, CES CONSTRUCTIONS MENACENT PARFOIS DE S'ÉCROULER ET SURTOUT DE PRENDRE FEU!

Pas de vitres aux fenêtres.
Seulement des volets de bois ou des rideaux.

Pour s'éclairer,
des lampes à huile.

Pour se chauffer en hiver, un brasero, un bassin de métal rempli de braises.

Pour faire la cuisine,
un fourneau portatif.

Pas de toilettes.
Une seule solution: aller aux latrines publiques et collectives du quartier.



Sous les toits, dans les caves: les plus pauvres, des marchands ambulants ou des mendiants.

À chaque étage, plusieurs appartements habités par des locataires qui paient des loyers élevés.

Pas d'eau courante.
Des seaux remplis à la fontaine qu'il faut monter dans les étages.



DANS LES QUARTIERS RÉSIDENTIELS, LE CALME RÈGNE. DERRIÈRE LEURS MURS SE CACHENT DE BELLES MAISONS (LES DOMUS) HABITÉES PAR LES PLUS FORTUNÉS AVEC LEURS FAMILLES ET LEURS ESCLAVES.

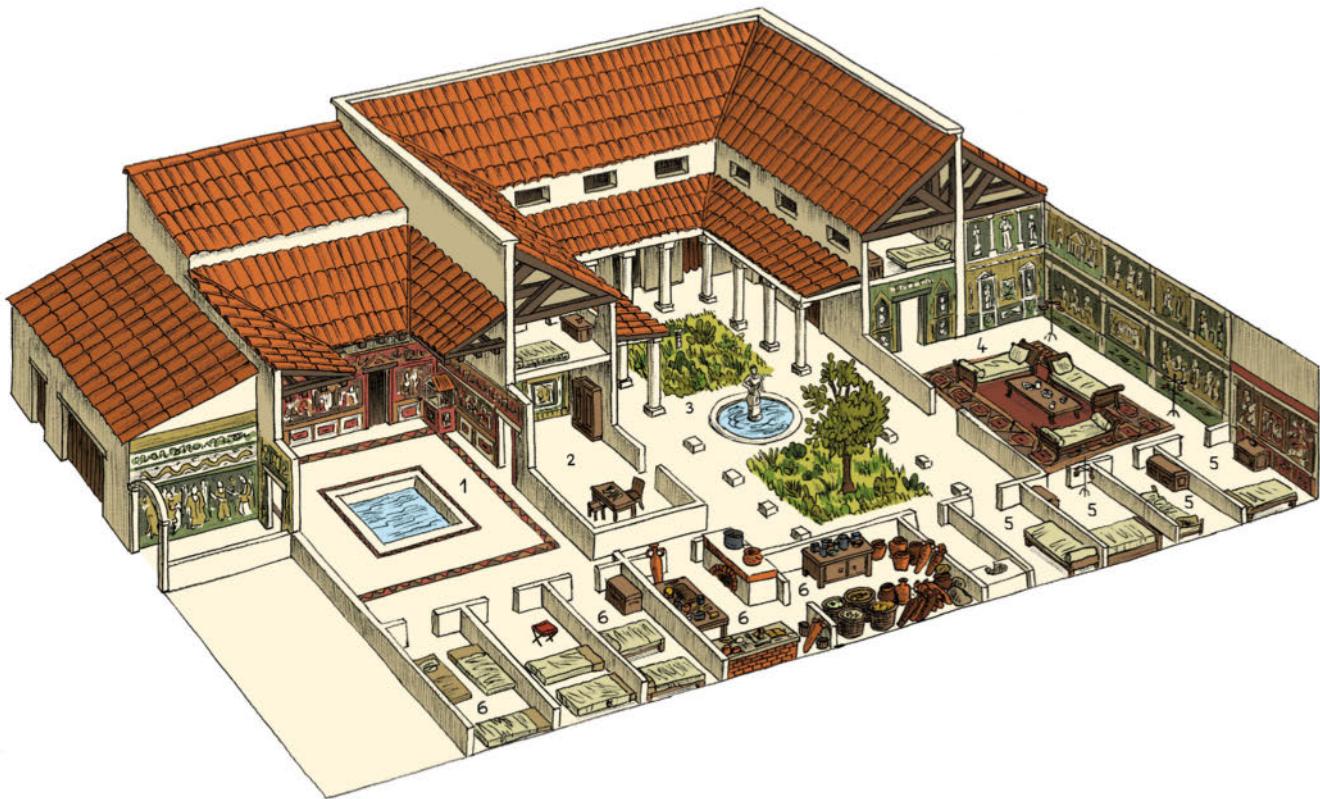


LES CONQUÊTES ONT FAIT DÉCOUVRIR AUX ROMAINS LE LUXE, LE RAFFINEMENT ET LE SENS DU CONFORT DES GRECS DONT LA CIVILISATION EST UN MODÈLE, NOTAMMENT EN ARCHITECTURE.

Eh bien, mon cher architecte, expliquez-moi le plan de ma future domus!



LA DOMUS EST DE PLAIN-PIED OU DOTÉE D'UN ÉTAGE. LA LUMIÈRE Y PÉNÈTRE PEU SAUF DANS LES DEUX PIÈCES AUTOUR DESQUELLES LA VIE S'ORGANISE: L'ATRIUM ET LE PÉRISTYLE.



1. ATRIUM

Pièce principale carrée. Au centre un bassin recueille l'eau de pluie tombant du toit percé d'une ouverture. Dans un coin, l'autel dédié aux dieux protecteurs de la maison.

2. TABLINUM

Bureau du maître de maison qui y reçoit ses clients, ses obligés. Il y traite aussi ses affaires.

5. LES CHAMBRES À COUCHER
Elles sont petites: juste la place pour le lit et le coffre où sont rangés les vêtements.

6. LES PIÈCES DE SERVICE
Cuisine, cellier, latrines et logements des esclaves.

3. PÉRISTYLE

Jardin entouré d'une galerie couverte reposant sur des colonnes. Arbres, fontaines, massifs de fleurs parfumées apportent de la fraîcheur. C'est l'autre cœur de la maison qui donne sur les pièces réservées à la famille.

4. TRICLINIUM

Cette pièce de réception offre un décor raffiné. La table est entourée de 3 banquettes inclinées où on prend ses repas.

TABLES LÉGÈRES SUR TROIS PIEDS, FAUTEUILS EN OSIER À HAUT DOSSIER, SIÈGES PLIANTS, LITS ET COFFRES EN BOIS : LES ROMAINS AIMENT LES MEUBLES PRATIQUES ET FACILEMENT TRANSPORTABLES.



DES LAMPES À HUILE SUSPENDUES À DES CANDÉLABRES ÉLÉGANTS EN BRONZE ILLUMINENT LES PIÈCES.



LA DÉCORATION EST PRÉSENTE PARTOUT. AU SOL, DES MOSAÏQUES FAITES D'UN ASSEMBLAGE DE PETITS CUBES DE PIERRE. SUR LES MURS, DES PEINTURES AUX COULEURS ÉCLATANTES.



LES MAISONS LES PLUS CONFORTABLES SONT DOTÉES DE BAINS, SUR LE MODÈLE DES BAINS PUBLICS, DE TOILETTES ET DU CHAUFFAGE CENTRAL.

L'air chaud passe à travers ce mur fait de briques creuses.



LA CENA, QU'ON PREND EN FIN D'APRÈS-MIDI, EST LE REPAS LE PLUS COPIEUX DE LA JOURNÉE. IL RÉUNIT LA FAMILLE ET PARFOIS DES INVITÉS.



CE SOIR, LE MAÎTRE DE MAISON OFFRE UN BANQUET. RECEVOIR EST UNE FAÇON D'AFFIRMER SON POUVOIR ET D'EN FAIRE LA DÉMONSTRATION.

Dix plats peuvent se succéder.
Les premiers, destinés à ouvrir l'appétit, sont froids.
Les suivants sont composés de viandes, de poissons grillés, rôtis ou en sauce.

Au menu: têtines de truie farcies, autruche bouillie avec sauce douce, perroquet rôti. Au choix !

On mange allongé en s'installant sur des banquettes, le coude appuyé sur un coussin.

Vite, à boire !

Quel régal !

Délicieux !

Pour le dessert: fricassées de roses, dattes frites dans le miel, gâteaux au vin doux.



Les esclaves déposent sur les tables les cratères contenant du vin mélangé à de l'eau.

Les invités ôtent leurs sandales et se font laver les pieds avant d'entrer dans la salle à manger.

L'hôte fait venir parfois des musiciens, des danseurs, des poètes pour animer le banquet. Ils interviennent entre chaque plat.

On mange avec les doigts. Il faut les tremper souvent dans de l'eau parfumée pour les nettoyer.

LE PÈRE DE FAMILLE EST TOUT-PUISANT. LE NOUVEAU-NÉ EST POSÉ À SES PIEDS. S'IL ACCEPTE L'ENFANT, IL LE PREND DANS SES BRAS. S'IL LE REJETTE, IL LE LAISSE AU SOL.



LE 8^e JOUR, OU LE 9^e JOUR SI C'EST UN GARÇON, LE PÈRE CHOISIT LE PRÉNOM DE SON ENFANT ET LUI DONNE LA BULLA: UN MÉDAILLON REMPLI D'AMULETTES QUI DOIVENT LE PROTÉGER.



LA MÈRE VEILLE SUR SON ENFANT. DANS LES FAMILLES AISÉES, ELLE LE CONFIE À UNE NOURRICE QUI L'ALLAITE ET, TRÈS VITE, IL PASSE AUX MAINS DES ESCLAVES QUI EN PRENNENT SOIN.



LE PÉDAGOGUE EST UN PROFESSEUR PARTICULIER, À DOMICILE, SOUVENT GREC, QUI ENSEIGNE SA LANGUE ET LES PREMIERS RUDIMENTS DE LA LECTURE, DE L'ÉCRITURE ET DU CALCUL.



À PARTIR DE SEPT ANS, LES FAMILLES QUI LE SOUHAITENT ENVOIENT LEURS ENFANTS À L'ÉCOLE PUBLIQUE. ELLE EST MIXTE MAIS PAYANTE. ELLE SE DÉROULE LE MATIN.

Allez, courage, tu seras de retour à la septième heure*!

*Midi.

DANS UNE BOUTIQUE OU SOUS UNE GALERIE OMBRAGÉE, LES ÉLÈVES SE TIENNENT ASSIS DEVANT LEUR MAÎTRE. ILS LISENT À HAUTE VOIX, COMPTENT AVEC LEUR BOULIER ET FONT DES LIGNES D'ÉCRITURE.



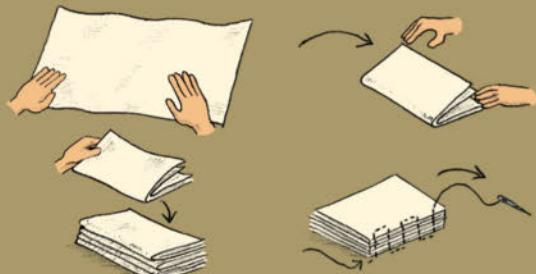
LES LETTRES, LES MOTS, LES PHRASES SONT ÉCRITS SUR DES TABLETTES DE BOIS ENDUITES DE CIRE NOIRE À L'AIDE D'UN STYLET. MAIS AUSSI SUR DES PAPYRUS AVEC UN CALAME, UN ROSEAU TREMPÉ DANS UN ENCIER.



*Écrire un mot revient à le lire deux fois.

*La loi est dure mais c'est la loi.

DES PARCHEMINS EN PEAU DE MOUTON REMPLACENT PEU À PEU LES PAPYRUS. PLIÉS ET RELIÉS, ILS SONT LES ANCÊTRES DE NOS LIVRES.



LES MAÎTRES SONT TRÈS SÉVÈRES ET PUNISSENT LES ÉLÈVES EN FRAPPANT LEURS MAINS AVEC LEUR FÉRULE (UNE PLAQUE DE BOIS OU DE CUIR) OU LEUR FOUET!



VERS 12 ANS, LES FILLES QUITTENT L'ÉCOLE. LES GARÇONS PARTENT TRAVAILLER OU SUVENT LES LEÇONS D'UN GRAMMATICUS QUI LEUR APPREND LA GRAMMAIRE ET LA LITTÉRATURE.



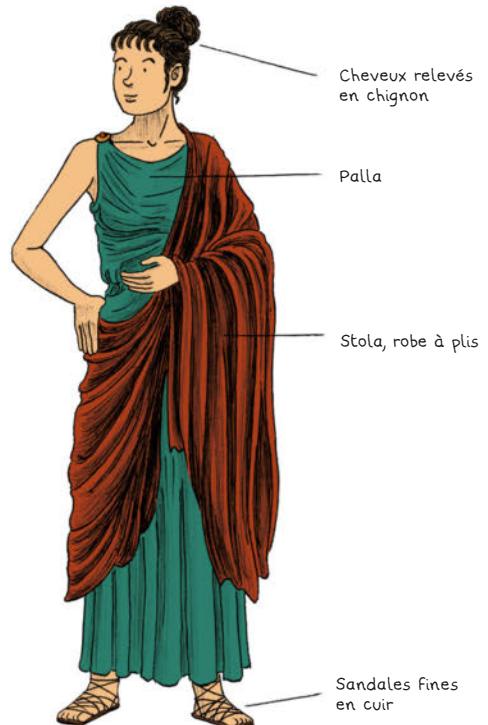
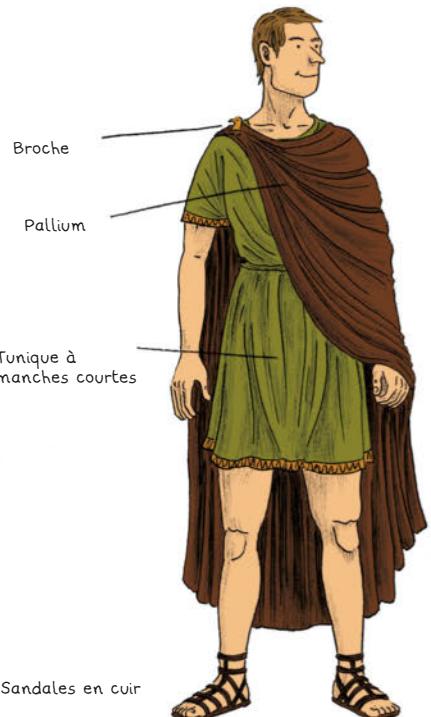
À 15 ANS, LE RHÉTEUR LEUR APPREND L'ART DE BIEN PARLER EN VUE D'UNE CARRIÈRE D'AVOCAT OU DE POLITICIEN. À 16 ANS, ILS REVÈTENT LA TOGE VIRILE : ILS SONT DES ADULTES !



OSSELETS, DÉS, TOUPIE, BILLES, MARELLA, CERCEAU SONT LES JEUX PRÉFÉRÉS DES JEUNES ROMAINS. ILS AIMENT AUSSI ATTELER PIGEONS, OIES, SOURIS QUI FONT LA COURSE !



LES ROMAINS SONT SOUCIEUX DE LEUR APPARENCE ET DE LEUR HYGIÈNE. ILS PORTENT DES VÊTEMENTS LÉGERS ET SIMPLES. LES HOMMES SE DRAPENT RAREMENT DANS UNE TOGE.



LES RICHES ROMAINES PASSENT DU TEMPS À SE COIFFER. QUEL TRAVAIL QUAND IL FAUT BOUCLER CHAQUE MÈCHE AVEC DES FERS À FRISER CHAUFFÉS SUR UN BRASERO!



ELLES AIMENT AUSSI SE PARER DE BIJOUX RAFFINÉS: BAGUES, BOUCLES D'OREILLES EN OR OU EN PERLES DE VERRE, BRACELETS EN FORME DE SERPENT PORTÉS AU POIGNET OU AU BRAS.



POUR SE MAQUILLER, ELLES UTILISENT POMMADÉS, POURDRES, FARDS ET HUILES PARFUMÉES: DE LA POURDRE DE CRAIE QUI BLANCHIT LE VISAGE, DE LA CENDRE QUI NOIRCIT LES CILS...



LES HOMMES PORTENT LES CHEVEUX COURTS ET DOIVENT ÊTRE RASÉS DE PRÈS. QUAND L'EMPEREUR HADRIEN LANCE LA MODE DE LA BARBE, QUEL SOULAGEMENT!



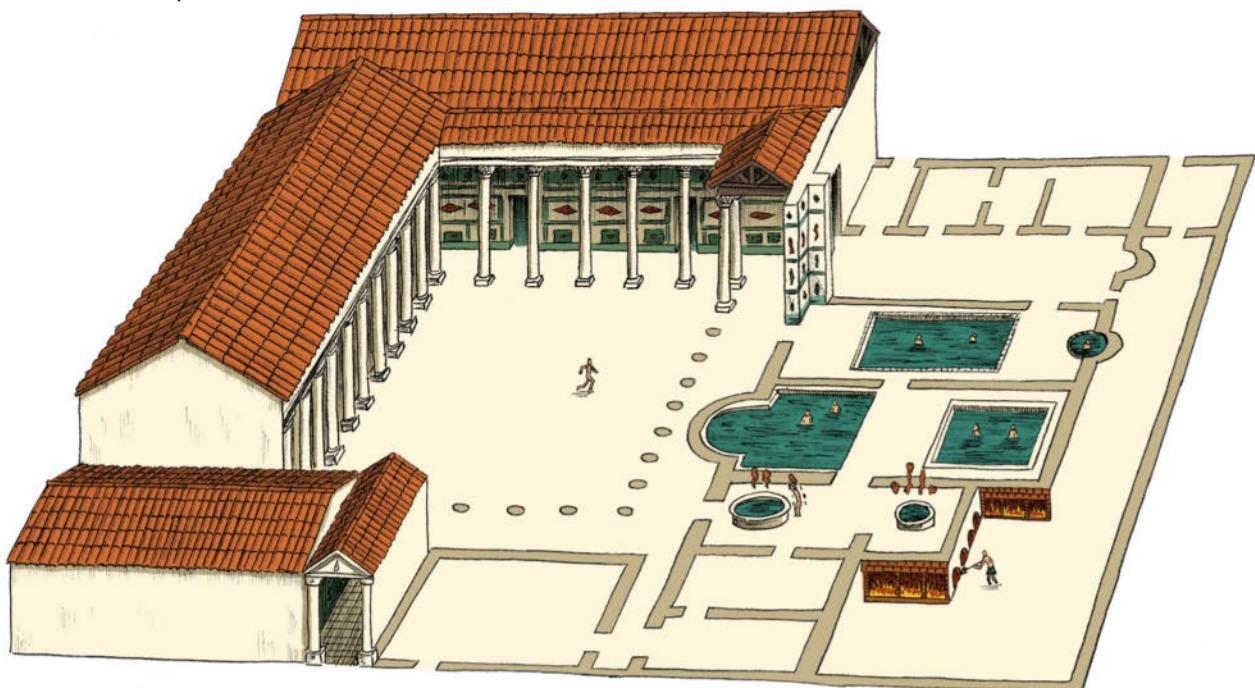
FAIRE DU SPORT, BAVARDER, LIRE, SE BAIGNER: VOILÀ CE QUE PEUVENT FAIRE LES ROMAINS AUX THERMES PUBLICS, DE VASTES ÉDIFICES OUVERTS AUX FEMMES ET AUX HOMMES SÉPARÉMENT.



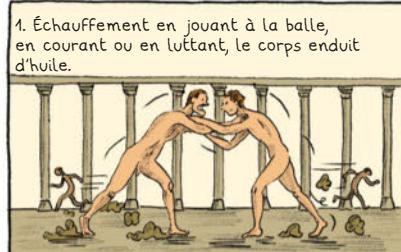
LÀ SE TROUVENT SALLES DE BAINS, GYMNASSES, BIBLIOTHÈQUES, JARDINS, SALLES DE RÉUNION. ROME COMpte PLUSIEURS CENTAINES DE THERMES. CERTAINS SONT IMMENSES.



DANS LES SOUS-SOLS, DES FEUX SONT ALIMENTÉS PAR DES ESCLAVES. L'AIR CHAUD MONTE À TRAVERS LES BRIQUES CREUSES DES MURS ET LES CONDUITS. DANS DES PETITES SALLES, MASSEURS, ÉPILATEURS ET PARFUMEURS PRENNENT SOIN DE CEUX QUI PEUVENT PAYER.



LE PARCOURS DU BAINNEUR



DU PAIN ET DES JEUX! VOILÀ CE QUE RÉCLAME LE PEUPLE DE ROME SANS TRAVAIL. POUR ÊTRE NOURRI, IL REÇOIT CHAQUE MOIS DES RATIONS DE FARINE. POUR ÊTRE OCCUPÉ, DES SPECTACLES PUBLICS ET GRATUITS.

Demain commencent les jeux, enfin, on va s'amuser!



L'EMPEREUR LES OFFRE POUR PLAIRE AU PEUPLE. MAIS, À L'ORIGINE, LES JEUX ONT UN BUT RELIGIEUX: FAIRE CORRESPONDRE LE MONDE DES DIEUX AVEC CELUI DES MORTS.

Quel bon empereur ce Titus, il nous offre cent jours de jeux!



ILS ONT LIEU PENDANT LES NOMBREUX JOURS FÉRIÉS: PRÈS DE 200 JOURS CONSACRÉS AUX DIEUX, AUX EMPEREURS, AUX GÉNÉRAUX VAINQUEURS OU AUX FÊTES DE QUARTIERS!

Poussez pas derrière, il y aura de la place pour tout le monde!



AU CIRCUS MAXIMUS DE ROME, LA FOULE DES 200 000 SPECTATEURS EST SUREXCITÉE. QUATRE ÉQUIPES DE COCHERS OU CONDUCTEURS DE CHARS S'AFFONTENT DANS DES COURSES ET BEAUCOUP D'ARGENT EST PARIÉ.

7 tours de piste doivent être effectués le plus vite possible pour gagner la course.

Par attelage, un cocher casqué debout sur son char à deux roues tiré par 4 chevaux.

3 dangers:
la borne centrale que la roue d'un char peut toucher.
La collision avec un autre char.
Le passage de chaque virage: attention à l'accident qui peut être mortel!

Chaque cocher enroule les rênes autour de son torse. En cas de danger, il les coupe avec son poignard.



Pour éviter le risque de surchauffe, des employés jettent de l'eau sur les roues des chars.

VOICI LES GLADIATEURS ! ILS COMBATTENT DANS L'AMPHITHÉÂTRE DU COLISÉE, ENTRE EUX OU CONTRE DES ANIMAUX. LORS DE CES SPECTACLES CRUELS, OURS, BUFFLES, ÉLÉPHANTS PEUVENT AUSSI AFFRONTER FAUVES OU AUTRUCHES.

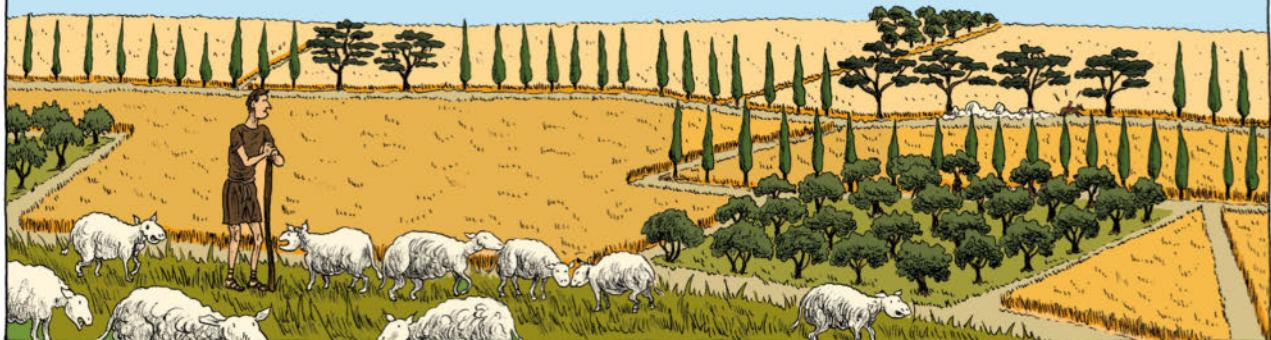


LES GLADIATEURS SONT DES CONDAMNÉS À MORT, DES PRISONNIERS DE GUERRE OU DES VOLONTAIRES ALLÉCHÉS PAR LES PRIMES.
Ils apprennent à se battre dans une école.
Les coups sont d'une violence inouïe et le sang coule.

LE THÉÂTRE ATTIRE UN PUBLIC PLUS EXIGEANT, MAIS IL EST POPULAIRE. À L'EXEMPLE DE LA GRÈCE, ON DONNE DES TRAGÉDIES, DES COMÉDIÉS ET DES FARCES OÙ LES ACTEURS PORTENT DES MASQUES.



LES CAMPAGNES VIVENT AU RYTHME DES SAISONS, LOIN DES FOULES ET DE L'AGITATION DES VILLES, MAIS ELLES EN DÉPENDENT CAR ELLES LES APPROVISIONNENT EN PARTIE.



DE RICHES PROPRIÉTAIRES POSSÈDENT D'IMMENSES DOMAINES, DE PLUSieurs CENTAINES D'HECTARES. ILS SONT À LA FOIS SOURCE DE REVENUS ET LIEU DE RÉSIDENCE.



LES PETITS PROPRIÉTAIRES CULTIVENT EUX-MÊMES LEURS PARCELLES DE TERRES QU'ILS ONT OBTENUES PARFOIS À L'ISSUE D'UNE CAMPAGNE MILITAIRE. ILS VIVENT DE LEUR PRODUCTION.



LES CAMPAGNES D'ITALIE SUBISSENT LA CONCURRENCE DES PROVINCES DE L'EMPIRE. L'ÉGYPTE EST UN GRENIER À BLÉ, LE VIN ET L'HUILE VIENNENT D'ESPAGNE OU DE GAULE.



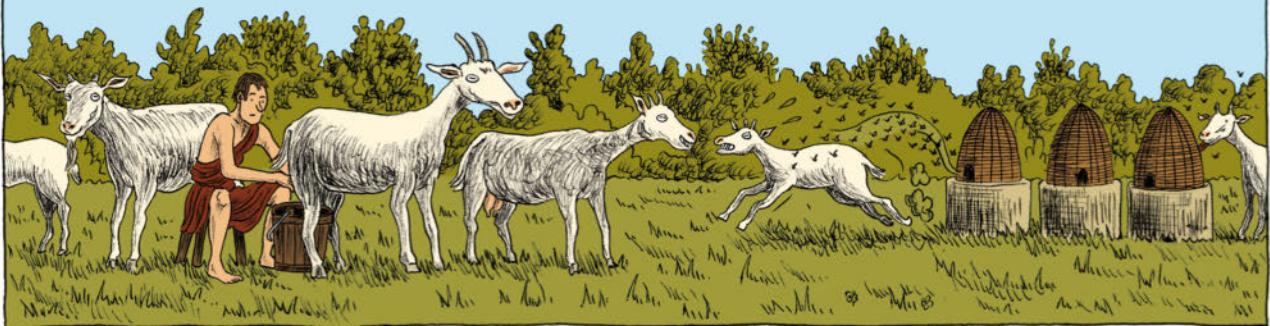
DES INTENDANTS ORGANISENT LE TRAVAIL DES OUVRIERS, QUI PEUVENT ÊTRE PLUSIEURS MILLIERS: HOMMES LIBRES, AFFRANCHIS, ESCLAVES...



LE BLÉ, L'OLIVIER ET LA VIGNE, LES TROIS CULTURES DE BASE, SONT CULTIVÉS SUR TOUT LE POURTOUR DE LA MÉDITERRANÉE. L'OLIVIER DONNE DE L'HUILE POUR LA CUISINE ET L'ÉCLAIRAGE.



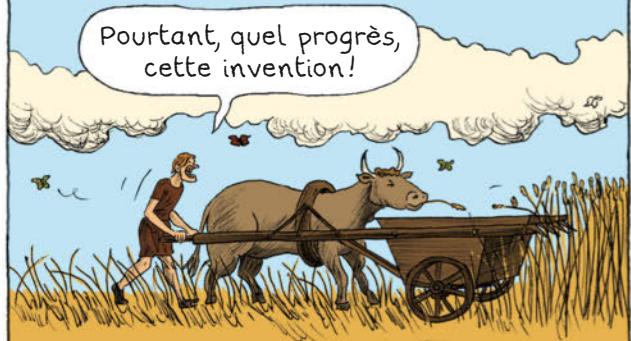
AINSI LES PRODUCTIONS S'ADAPTERENT AU MARCHÉ. PRÈS DES VILLES, L'ELEVAGE RAPPORTA BIEN. LES BREBIS ET LES CHÈVRES DONNENT DU LAIT, LES ABEILLES DU MIEL POUR SUCRER LES ALIMENTS.



LES OUTILS ET LES MACHINES AGRICOLES SONT SIMPLES ET PEU EFFICACES. LE PROGRÈS TECHNIQUE N'EST PAS FAVORISÉ CAR ON COMpte AVANT TOUT SUR LA FORCE DES ESCLAVES.



LA MOISSONNEUSE, QUI COUPE LES ÉPIS DE BLÉ, INVENTÉE PAR LES GAULOIS, NE SE DIFFUSE PAS.



PAR CONTRE, LES ROMAINS SAVENT TIRER PARTI DE LA FORCE DE L'EAU. LES MOULINS HYDRAULIQUES ACTIONNANT DES MEULES QUI ÉCRASENT LES GRAINS SONT UN GRAND PROGRÈS.



SURTOUT, SOUS AUGUSTE, L'ADMINISTRATION ROMAINE ENTREPREND DE DRESSER LE CADASTRE GÉNÉRAL DE L'EMPIRE. C'EST UNE ŒUVRE GIGANTESQUE!



AVEC LEUR OUTIL, LA GROMA, DES GÉOMÈTRES PRENNENT DES REPÈRES ET DÉLIMITENT LES PARCELLES AVEC DES BORNES, DES CHEMINS OU DES FOSSÉS. LE QUADRILLAGE DE VASTES RÉGIONS PERMET DE RECENSER LES PROPRIÉTAIRES ET DE LEVER DES IMPÔTS.



LES ROMAINS EXCELLENT DANS L'ART DE CONSTRUIRE. POUR RELIER LES VILLES DES PROVINCES DE L'EMPIRE, ILS ÉDIFIENT UN RÉSEAU ROUTIER DE 90 000 KM, UNIQUE À L'ÉPOQUE!



COMME UNE TOILE D'ARaignée, IL RAYONNE À PARTIR DE ROME. LES DISTANCES SE CALCULENT EN MILLES. UN MILLE ÉQUIVAUT À MILLE PAS, SOIT 1,481 KM.



LA PLUPART DES ROUTES SONT ÉTROITES ET FAITES DE PIERRES CASSÉES GROSSIÈREMENT. SEULES LES ROUTES D'ÉTAT SONT LARGES ET BIEN ENTRETENUES.



LES DISTANCES SE COMPTENT À PARTIR DE LA BORNE, LE MILLIAIRE DORÉ QUI SE DRESSE AU COEUR DU FORUM À ROME. LES ROUTES SONT JALONNÉES DE BORNES À CHAQUE MILLE.



ELLES SONT LES ARTÈRES VITALES DE L'EMPIRE. S'Y DÉPLACENT EN PRIORITÉ LES LÉGIONS ET LES COURRIERS DE LA POSTE IMPÉRIALE.



EN TEMPS DE PAIX, LES LÉGIONNAIRES CONSTRUISENT LES ROUTES. ELLES SONT BOMBÉES POUR FAVORISER L'ÉCOULEMENT DES EAUX DE PLUIE SUR LES CÔTÉS.



PONTS, TUNNELS ET VIADUCS FRANCHISSENT LES NOMBREUX OBSTACLES NATURELS: FLEUVES, MARAIS, RAVINS ET MONTAGNES. CE SONT DE REMARQUABLES OUVRAGES D'ART.



LES MARCHANDS AVANCENT TRÈS LENTEMENT, À DOS DE MULET OU SUR LEURS CHARIOTS. DE PLUS, ILS DOIVENT RESPECTER LES LIMITATIONS.



TOUS LES 10 OU 15 KM, DES HALTES-RELAIS PERMETTENT DE S'ARRÊTER OU DE CHANGER DE MONTURE. LES RELAIS, PLUS IMPORTANTS, SONT DISTANTS DE 30 À 50 KM ET BIEN ÉQUIPÉS.



ON PEUT Y DORMIR, SE NOURRIR, Y TROUVER UNE ÉCURIE OU UN CHARRON QUI RÉPARÉ LES CHARIOTS.



CHARGEMENTS TROP LOURDS, INATTENTION DU CONDUCTEUR, AFFOLEMENT DES ANIMAUX ATTELÉS... ET C'EST L'ACCIDENT!



LES VOIES D'EAU SONT PLUS SÛRES. MAIS IL FAUT DES MARINERS POUR TIRER À CONTRE-COURANT LES BARQUES PLEINES À RAS BORD SUR LES FLEUVES NAVIGABLES.



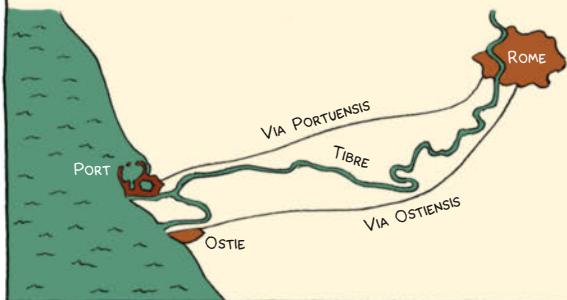
POUR RAVITAILLER ROME ET NOURRIR SA POPULATION, LE TRANSPORT DES MARCHANDISES PAR LA ROUTE ET LES FLEUVES NE SUFFIT PAS. LA MER DEVIENT UN AXE IMPORTANT ET VITAL DU COMMERCE.



ELLE PERMET D'ACHEMINER TOUS LES PRODUITS DEPUIS LES PROVINCES DE L'EMPIRE, QUI INTENSIFIENT LEURS ÉCHANGES AVEC LA CAPITALE.



OSTIE EST LE PORT DE ROME. IL EST SITUÉ À L'EMBOUCHURE DU TIBRE, À 35 KM DE LA CITÉ. DÉJÀ TRÈS ACTIF SOUS LA RÉPUBLIQUE, IL DEVIENT NETTEMENT INSUFFISANT SOUS L'EMPIRE.



AU I^{ER} SIÈCLE, L'EMPEREUR CLAUDE DONNE L'ORDRE DE L'AGRANDIR AVEC DE NOUVELLES INSTALLATIONS ET UN PHARE OÙ UN FEU BRÛLE EN PERMANENCE.



MÊME AGRANDI, LE PORT EST VITE ENGORGÉ. DE PLUS, IL EST MAL PROTÉGÉ DES TEMPÈTES. AU DÉBUT DU II^e SIÈCLE, L'EMPEREUR TRAJAN FAIT CREUSER UN AUTRE BASSIN QUI EST RELIÉ AU TIBRE PAR UN CANAL ET DESSERVI PAR UNE ROUTE.



LES GROS NAVIRES LOURDEMENT CHARGÉS SONT REMORQUÉS PAR DES CHALOUPES JUSQU'AUX QUAIS.



AU II^e SIÈCLE, OSTIE EST LE PLUS GRAND PORT DE LA MÉDITERRANÉE. PLUS DE 2 MILLIONS DE TONNES DE MARCHANDISES SONT DÉBARQUÉES PAR AN.



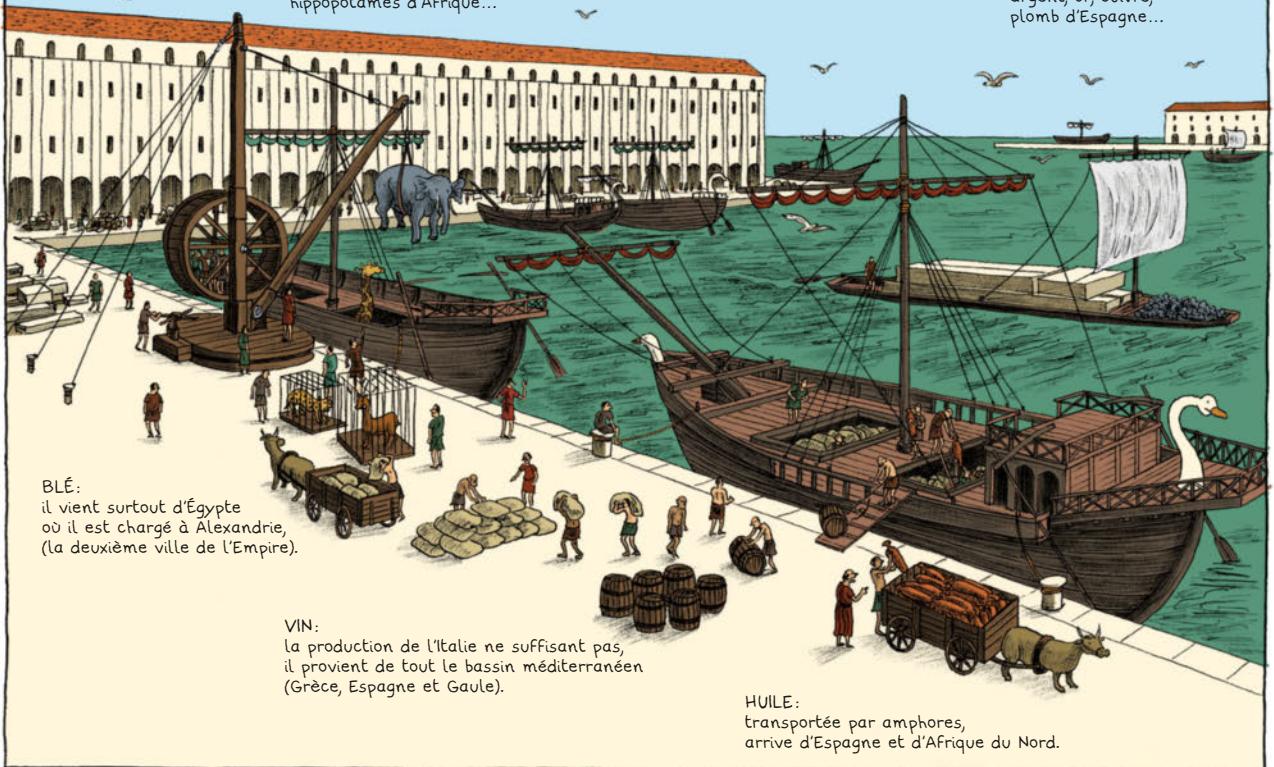
PENDANT QUE LES ESCLAVES SE TIENNENT PRÊTS POUR DÉCHARGER, LES NÉGOCIANTS DISCUTENT. LES AGENTS DES COMPAGNIES MARITIMES AUSSI.



ANIMAUX POUR LES JEUX:
gazelles, léopards,
hippopotames d'Afrique...

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION:
marbre de Grèce, de Tunisie, de Turquie...

MÉTAUX:
étain de Grande Bretagne,
argent, or, cuivre,
plomb d'Espagne...

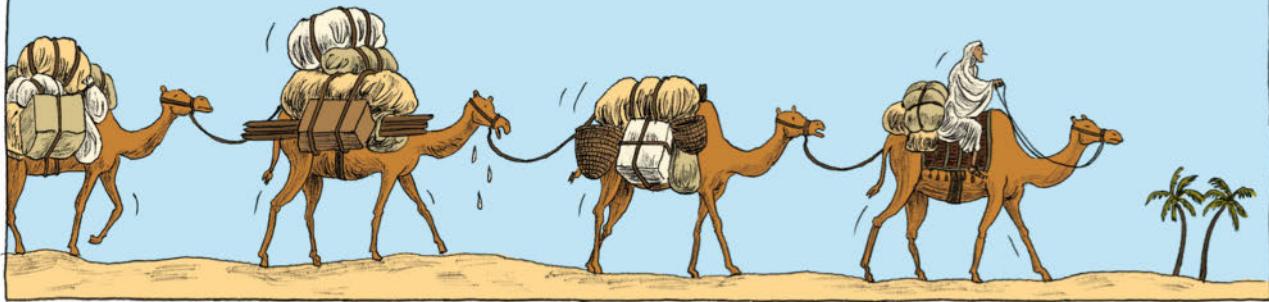


BLÉ:
il vient surtout d'Egypte
ou il est chargé à Alexandrie,
(la deuxième ville de l'Empire).

VIN:
la production de l'Italie ne suffisant pas,
il provient de tout le bassin méditerranéen
(Grèce, Espagne et Gaule).

HUILE:
transportée par amphores,
arrive d'Espagne et d'Afrique du Nord.

LE COMMERCE AVEC LE LOINTAIN Orient est l'affaire des GRECS ET DES SYRIENS, INTERMÉDIAIRES DES MARCHANDS ROMAINS. À DOS DE CHAMEAUX SONT TRANSPORTÉS DES PRODUITS RARES COMME LES ÉPICES, LES PARFUMS, L'IVOIRE.



À PALMYRE, EN SYRIE, ABOUTIT LA ROUTE CARAVANIÈRE DE L'ASIE CENTRALE. C'EST DANS CETTE CITÉ QU'ARRIVE LA FAMEUSE SOIE DE CHINE.

Attention, c'est très délicat!



À L'INTÉRIEUR DE L'EMPIRE, LE COMMERCE N'EST PAS LIMITÉ AUX ÉCHANGES AVEC ROME. CHAQUE PROVINCE TISSE DES RELATIONS COMMERCIALES AVEC LES AUTRES.

Ah, voilà l'étain de Bretagne*, nos Forgerons de Belgique vont être contents!

*Grande Bretagne actuelle

C'EST PAR L'INTERMÉDIAIRE DES VILLES QUE LA ROMANISATION S'ÉTEND À TOUT L'EMPIRE. ROME SERT DE MODÈLE. LES VILLES DEVIENNENT LES VITRINES DU MODE DE VIE ROMAIN.



Avant nous étions des Gaulois, maintenant nous sommes des Gallo-romains, nuance!

LES RICHES ROMAINES EN RAFFOLENT ET SONT PRÊTES À PAYER DES FORTUNES POUR SE PARER AVEC CETTE PRÉCIEUSE ÉTOFFE.

Quelle merveille! Mes amies vont être jalouses!

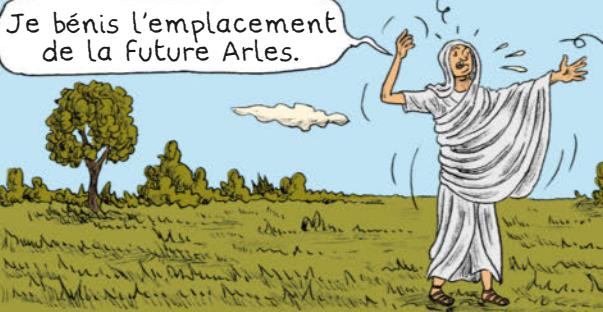


LA PROSPÉRITÉ QUI ENRICHIT LES PROVINCES EST LA CONSÉQUENCE DE LA PAIX QUI RÈGNE. LA DOMINATION ROMAINE EST BIEN ACCEPTÉE ET LA ROMANISATION EST À L'ŒUVRE.

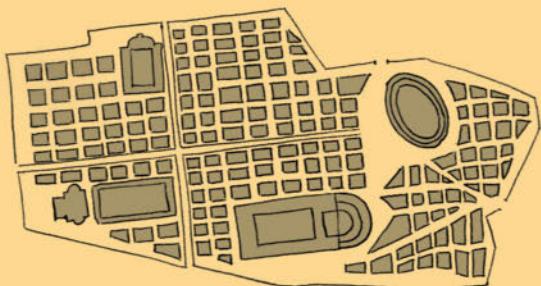
Ça a quand même du bon, la paix romaine!



LES ANCIENS CENTRES URBAINS SONT TRANSFORMÉS. SURTOUT, DES VILLES NOUVELLES SONT FONDÉES. ELLES LE SONT TOUTES DE LA MÊME FAÇON. UN PRÊTRE PRÉSIDE LA FONDATION.



SONT DÉLIMITÉS LES 2 AXES PRINCIPAUX SE COUPANT À ANGLE DROIT, LE FORUM, LES ÉDIFICES PUBLICS ET LES ÎLOTS D'HABITATION SELON UN PLAN EN DAMIER.



ELLES ONT À LEUR TÊTE UN SÉNAT LOCAL COMPOSÉ DE RICHES HABITANTS QUI FINANCENT LES ÉDIFICES PUBLICS, LES JEUX ET PARTICIPENT AU RAVITAILLEMENT.



PEU À PEU, LES CITADINS ADOPTENT LE MODE DE VIE ROMAIN. ILS APPRENNENT À VIVRE AVEC DES LOIS QUI, RASSEMBLÉES, CONSTITUENT LE DROIT ROMAIN.

Te voilà habillé maintenant en toge! Psccht, quelle allure!



LA CULTURE GRECQUE TANT ADMIRÉE PAR LES ROMAINS SE DIFFUSE ET LA LANGUE GRECQUE PRÉDOMINE À L'EST DE L'EMPIRE. À L'OUEST, C'EST LE LATIN QUI SE RÉPAND.

Répète le verbe être, au présent:
sum,
es,
est... *

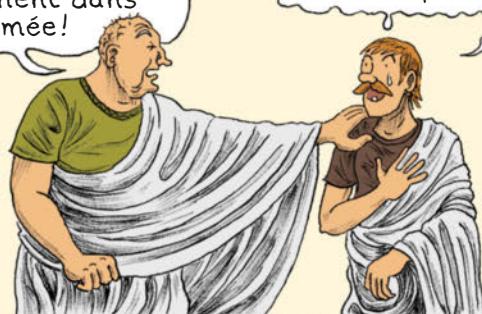
*je suis, tu es, il est...



DES PROVINCIAUX DEVIENNENT DES CITOYENS ROMAINS EN ENTRANT AU CONSEIL MUNICIPAL DE LEUR CITÉ OU EN RENDANT DES SERVICES À L'ÉTAT ROMAIN. À PARTIR DE 212, TOUS LES HABITANTS DE L'EMPIRE (SAUF LES ESCLAVES) DEVIENNENT DES CITOYENS ROMAINS.

Titus, je te fais citoyen romain car tu t'es battu vaillamment dans l'armée!

C'est un bien grand honneur que vous me faites!



Sous l'empire, la religion des Romains se transforme. Après Auguste, les empereurs encouragent le culte impérial et le renforcent. À leur mort, ils deviennent des dieux.



À la suite des conquêtes, les soldats et marchands font découvrir à Rome des dieux célébrés en Orient: Cybèle, originaire d'Asie mineure...



...Isis, la déesse égyptienne, Mithra, un dieu perse... Leur culte est suivi par de nombreux fidèles, attirés par l'espoir d'une autre vie après la mort.



Les Romains entrent en contact avec d'autres religions orientales comme le christianisme, issu du judaïsme.



Au 1^{er} siècle, Jésus, un juif de Palestine, prêche l'amour des autres et le pardon des fautes. Il fait espérer la vie éternelle à tous.



Jésus déplaît aux autorités juives qui le livrent aux Romains. Il est mis à mort sur la croix à Jérusalem. Trois jours plus tard, ses proches affirment qu'il est ressuscité.



DÈS LORS, L'ENSEIGNEMENT DE JÉSU^S, QUI PROCLAME QUE TOUS LES HOMMES ET LES FEMMES SONT ÉGAUX, SE RÉPAND PARMI LA POPULATION MODESTE DES VILLES ET DES PORTS PUIS GAGNE L'OCCIDENT AU II^e SIÈCLE.

Tu as entendu parler de ce Jésus, toi?



LES CHRÉTIENS REJETTENT LES DIEUX DES ROMAINS, S'OPPOSENT AUX SACRIFICES ET AU CULTE IMPÉRIAL.

Quoi?
Ces chrétiens
refusent de me
rendre un culte?



JUSQU'EN 313, LES CHRÉTIENS SUBISSENT DES PERSÉCUTIONS. CERTAINS EMPEREURS LES CRUCIFIENT, LES FONT BRÛLER VIFS OU LES JETTENT AUX FAUVES DANS LES AMPHITHEÂTRES.



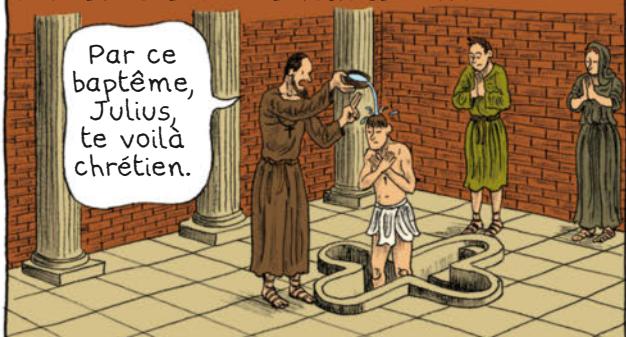
CETTE POLITIQUE OBLIGE LES CHRÉTIENS À CÉLÉBRER LEUR CULTE EN CACHETTE. CEUX QUI SONT TORTURÉS FORCENT L'ADMIRATION PAR LEUR COURAGE: ON LES APPELLE DES MARTYRS.

Ce soir, on se réunit chez Flavius.



CETTE ATTITUDE ENTRAÎNE LA MULTIPLICATION DES CONVERSIONS: CHEZ LES PAUVRES, LES GENS AISÉS ET MÊME DANS L'ENTOURAGE IMPÉRIAL.

Par ce
baptême,
Julius,
te voilà
chrétien.



PAR L'ÉDIT DE MILAN DE 313, LE PREMIER EMPEREUR CHRÉTIEN CONSTANTIN AUTORISE LES CHRÉTIENS À PRATIQUER LEUR RELIGION. EN 394, L'EMPEREUR THÉODOSE FAIT DU CHRISTIANISME LA RELIGION OFFICIELLE. LES AUTRES SONT INTERDITES.

Moi, empereur Constantin,
j'instaure la liberté
de culte à compter
de ce jour.



AU III^e SIÈCLE, L'EMPIRE ROMAIN CONNAÎT UNE CRISE GRAVE. SES FRONTIÈRES SONT MENACÉES PAR DES BARBARES (LES PEUPLES QUI VIVENT HORS DE L'EMPIRE) COMME LES GERMANAINS.



Depuis quelques jours, ils rôdent... Ce n'est pas bon signe!

INSTALLÉS À L'EST DU RHIN, LES GERMANAINS REGROUPÉS EN TRIBUS VIVENT D'AGRICULTURE, D'ÉLEVAGE. LEURS ARTISANS COMPTENT D'EXCELLENTS ORFÈVRES ET FORGERONS.

Tiens, une bonne épée à double tranchant!



LES ROMAINS LES REDOUTENT. ILS LES CONTIENNENT DERRIÈRE UNE LIGNE DE FORTIFICATIONS, LE LIMES, TOUT EN PRATIQUANT AVEC EUX DES ÉCHANGES COMMERCIAUX.



Voilà des fourrures, du bois et de l'ambre.

AU COURS DU III^e SIÈCLE, LE LIMES EST FORCÉ. UN VASTE MOUVEMENT DE MIGRATIONS POUSSÉ VERS L'OUEST LES PEUPLES GERMANIQUES: ALAMANS, FRANCS ET GOTHS.

Marchons vers l'Ouest!



LES CAMPAGNES PROCHES DES FRONTIÈRES SONT DÉVASTÉES.



Au secours!

EN ORIENT, LES PERSES MULTIPLIENT LES INCURSIONS ET CAPTURENT MÊME L'EMPEREUR VALÉRIEN EN 260. L'EMPIRE ROMAIN N'EST PLUS SYNONYME DE PAIX ET DE SÉCURITÉ.



À L'INTÉRIEUR DE L'EMPIRE, LE POUVOIR POLITIQUE VACILLE: DES EMPEREURS MEURENT AU COMBAT, D'AUTRES SE DISPUTENT LE POUVOIR ET BEAUCOUP SONT ASSASSINÉS.



LA PESTE SÉVIT. LA SÉCURITÉ SUR LES ROUTES ET SUR LES MERS N'EST PLUS ASSURÉE. LE CHAOS MENACE L'EMPIRE...



EN CONSÉQUENCE, L'ÉCONOMIE N'EST PLUS AUSSI PROSPÈRE. L'ÉTAT S'APPAUVRIT ET LES PRIX AUGMENTENT.



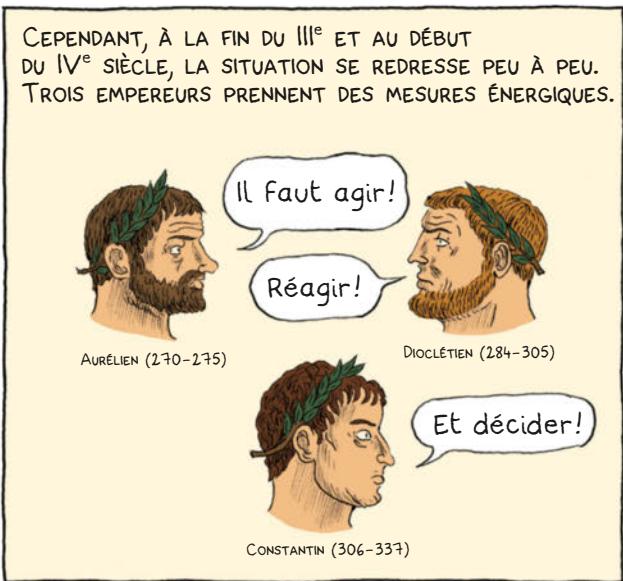
LES IMPÔTS SONT DE PLUS EN PLUS LOURDS CAR LES DÉPENSES MILITAIRES SONT EN AUGMENTATION CONSTANTE.



LES PLUS AISÉS S'INSTALLENT DANS LEURS DOMAINES À LA CAMPAGNE ET ABANDONNENT LES VILLES QUI PERDENT LEURS HABITANTS CAR LE RAVITAILLEMENT N'EST PLUS AUSSI RÉGULIER.



CEPENDANT, À LA FIN DU III^e ET AU DÉBUT DU IV^e SIÈCLE, LA SITUATION SE REDRESSE PEU À PEU. TROIS EMPEREURS PRENNENT DES MESURES ÉNERGIQUES.



AURÉLIEN RESTAURE UN POUVOIR FORT. IL FAIT AUGMENTER LES IMPÔTS ET REPUSSE LA MENACE BARBARE EN FAISANT ÉDIFIER UNE MURAILLE DE 19 KM DE LONG.



DIOCLETIEN RÉGLEMENTE L'ÉCONOMIE EN FIXANT UN PRIX MAXIMUM AUX PRODUITS COURANTS. IL AUTORISE LES GERMAINS À S'INSTALLER DANS L'EMPIRE.



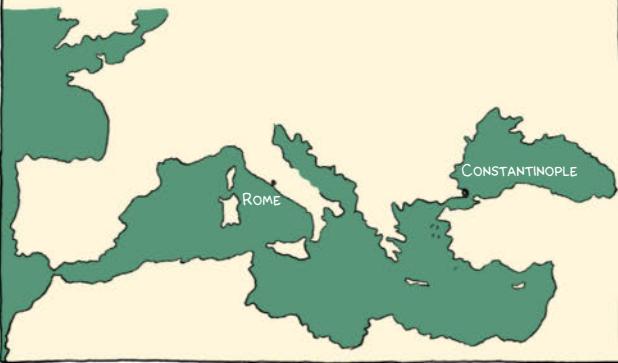
POUR GOUVERNER, IL INSTAURE UNE TÉTRARCHIE EN ASSOCIANT À L'EXERCICE DU POUVOIR TROIS AUTRES CODIRIGEANTS. MAIS C'EST UN ÉCHEC.



CONSTANTIN REDONNE À SON EMPIRE UNE PLUS GRANDE UNITÉ INTÉRIEURE EN ACCORDANT LA LIBERTÉ DE CULTE. C'EN EST FINI DES PERSÉCUTIONS DES CHRÉTIENS.



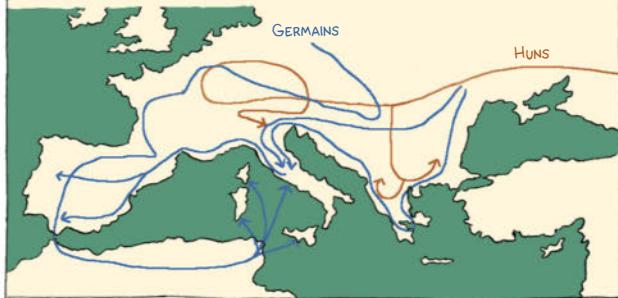
IL CHOISIT BYZANCE COMME NOUVELLE CAPITALE DE L'EMPIRE ET L'APPELLE CONSTANTINOPLE.



AU IV^e SIÈCLE, LA PROSPÉRITÉ REVIENT. LE NOMBRE DE VILLES AUGMENTE EN GAULE ET EN AFRIQUE. LES GRANDS PROPRIÉTAIRES VIVENT BIEN AU SEIN DE LEURS VASTES DOMAINES.

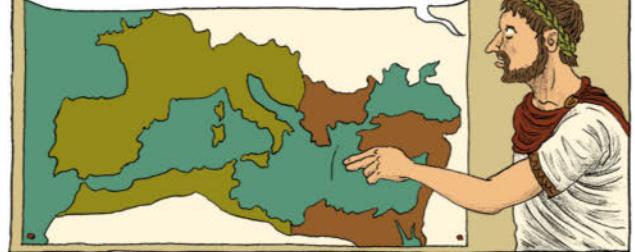


À LA FIN DU IV^e SIÈCLE, LA PRESSION DES BARBARES N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FORTE. LES GERMAINS POUSSÉS PAR LES HUNS D'ASIE CENTRALE PÉNÈTRENT DANS L'EMPIRE: CE SONT LES GRANDES INVASIONS.



EN 395, L'EMPEREUR THÉODOSE PARTAGE EN DEUX L'EMPIRE: L'EMPIRE ROMAIN D'ORIENT ET L'EMPIRE ROMAIN D'OCCIDENT.

Coupons l'empire en deux: nous le défendrons plus facilement.



PENDANT QUE LES WISIGOTHS MENACENT CONSTANTINOPLE ET DÉFERLENT EN GRÈCE ET EN ITALIE DU NORD, D'AUTRES PEUPLES GERMAINS FRANCHISSENT LE RHIN ET DÉVASTENT LA GAULE.

Entrons en Gaule, on dit que cette province est riche!



ROME EST PILLÉE EN 410 PAR LES WISIGOTHS ET EN 455 PAR LES VANDALES. LES CHEFS BARBARES SE PARTAGENT L'EMPIRE ROMAIN D'OCCIDENT ET Y FONDENT DES ROYAUMES. EN 476, ODOACRE DÉTRÔNE LE DERNIER EMPEREUR. QUANT À L'EMPIRE ROMAIN D'ORIENT, IL RÉSISTE AUX INVASIONS ET SURVIT JUSQU'EN 1453, SOUS LE NOM D'EMPIRE BYZANTIN.



NOUS SOMMES TOUS UN PEU ROMAINS!

Pendant cinq siècles, Rome a imposé une empreinte forte dans toutes les provinces qu'elle dominait. Aujourd'hui encore, la plupart des pays européens portent en eux l'héritage romain.

LA «RES PUBLICA»: LA CHOSE PUBLIQUE

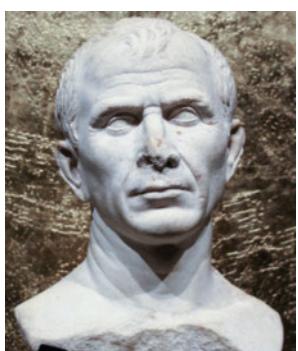


Cicéron au sénat
(tableau de
Cesare Maccari,
1880).

En s'inspirant du modèle de la Grèce antique, Rome s'est donné des institutions qui organisent la façon de gouverner la cité. Elles reposent sur un principe majeur: **le pouvoir est détenu par des citoyens qui élisent leurs représentants pour l'exercer**. Même si le fonctionnement de ces institutions a connu des limites et des dérives, elles ont posé **les bases de nos façons de gouverner aujourd'hui**. Le droit en est le fondement. Il garantit la liberté, la propriété et la sécurité des citoyens: ce sont les grands principes qui régissent nos lois.

VOUS PARLEZ LATIN?
De nombreuses langues européennes sont issues du latin, la langue des Romains. Il s'agit de l'italien, du français, de l'espagnol, (catalan et castillan) du portugais et du roumain. En Europe, pendant tout le Moyen Âge, le latin est la langue savante, celle des penseurs, savants et des personnes instruites. Celle de l'administration pour la rédaction des écrits officiels, celle de l'enseignement en France jusqu'au XVII^e siècle, et celle de l'Eglise catholique romaine jusqu'en 1962.

LE CALENDRIER DE JULES CÉSAR



Buste de
Jules César.

C'est à Jules César que nous devons les bases du calendrier que nous utilisons aujourd'hui. En 46 av. J.-C., **César décide que l'année comptera 365 jours** et que tous les quatre ans un jour supplémentaire sera intercalé (ce sont les années bissextiles). Cette réforme vise à être plus en phase avec l'année solaire. Par ailleurs, **certaines noms de mois de notre calendrier viennent directement des Romains**. Le mois de janvier est consacré au dieu Janus, mars au dieu de la guerre Mars, juin à la déesse Junon, Juillet vient de Jules (Jules César: encore lui!) et août de l'empereur Auguste.



Ruines de l'aqueduc de Claude, à Rome.

QUE DE VILLES!

En les fondant ou en les transformant, les Romains essaient des villes dans tout l'Empire. Cologne, Tolède, Milan, Lyon ou Bordeaux occupent des sites créés ou développés par eux. Pavie, Aoste ou Strasbourg sont à l'origine des camps militaires qui deviennent au fil du temps des cités. Les constructions édifiées dans l'Empire sont d'**une solidité à toute épreuve**. La preuve? Beaucoup d'édifices subsistent ça et là, intacts ou sous la forme de **vestiges**.

Par ailleurs, un grand nombre de voies ferrées et de routes actuelles empruntent le tracé des routes romaines

LA MÉMOIRE GRAVÉE DANS LA PIERRE

Pour célébrer une victoire ou honorer une personne illustre, les Romains élèvent des statues, dressent des colonnes, édifient des arcs de triomphe... **Une culture de la mémoire dont nous avons hérité**: nous construisons de nombreux monuments pour fixer le souvenir d'événements marquants ou de personnalités aux actes héroïques.

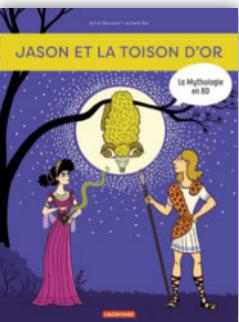


L'Arc de Triomphe des Champs-Élysées, édifié au début du XIX^e siècle par Napoléon I^{er}.

LE LEGS DE DEUX RELIGIONS

Judaïsme et christianisme se sont diffusés au sein de l'empire romain en raison des facilités de circulation des hommes et des idées dans ce vaste ensemble. Victimes de persécutions, les chrétiens forcent l'admiration des populations. Toléré par Constantin en 313, le christianisme triomphe en 394 lorsqu'il est reconnu comme **seule religion de l'empire**. Il s'appuie sur l'Eglise dont l'organisation est calquée sur celle de l'empire. Sa puissance s'épanouit au Moyen Âge et **façonne la civilisation européenne**.

Avec la collection **TOUTenBD**, c'est facile d'être curieux !



La Mythologie en BD

- L'Odyssée: les aventures d'Ulysse
- Isis et Osiris: les enfants du désordre
- Thésée et le Minotaure
- Les douze travaux d'Héraclès
- La naissance de Rome: d'Énée à Romulus
- Les Métamorphoses d'Ovide
- Jason et la Toison d'Or



L'Histoire de l'Art en BD

- De la préhistoire à la Renaissance
- De la Renaissance à l'art moderne
(à paraître en août 2017)

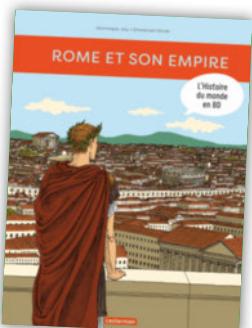


L'Histoire de France en BD

- Vercingétorix et les Gaulois
- Saint Louis et le Moyen Âge
- François Ier et la Renaissance
- Louis XIV et Versailles
- 1789-1795: la Révolution française
- Napoléon et l'Empire
- 1914-1918: la Grande Guerre
- 1939-1945: la Seconde Guerre mondiale
- De la préhistoire à l'an mil
- Du Moyen Âge à la Révolution
- De 1789 à nos jours
- L'intégrale: de la préhistoire à nos jours

NOUVEAUTÉS !

L'Histoire du monde en BD



Les Sciences en BD



Le Monde actuel en BD



Les Classiques en BD



chez Casterman et nulle part ailleurs