

NAPOLÉON ET L'EMPIRE

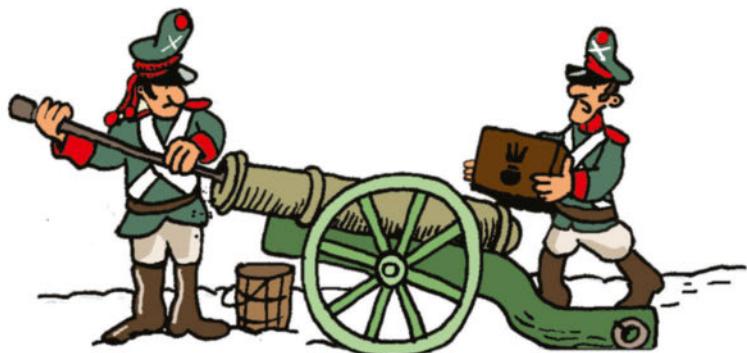
L'Histoire
de France
en BD



L'Histoire
de France
en BD

Dominique Joly • Bruno Heitz

NAPOLÉON ET L'EMPIRE



casterman

Casterman
Cantersteen, 47
1000 Bruxelles

© Casterman, 2015, 2018
www.casterman.com

ISBN 978-2-203-17248-7
N° édition: L.10AJDN002079.N001
Dépôt légal: août 2018; D.2018/0053/399
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n°49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire
(notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent
ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer
au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en juillet 2018, en France par Pollina, Z.I. de Chasnais - F.85407 Luçon.

Je suis Napoléon Bonaparte, empereur des Français. Depuis 1796, j'ai emmené mes soldats à travers le monde pour livrer des batailles glorieuses. J'ai conquis le pouvoir, sauvégarde les acquis de la Révolution, construit une France moderne. Quel roman que ma vie!



NAPOLEONE BUONAPARTE NAIT LE 15 AOÛT 1769 À AJACCIO, DANS UNE ÎLE DE CORSE QUI EST FRANÇAISE DEPUIS UN AN SEULEMENT. SA FAMILLE APPARTIENT À LA PETITE NOBLESSE. ELLE S'AGRANDIT DE NOMBREUX ENFANTS.



AVEC SON FRÈRE, NAPOLÉON, Âgé DE DIX ANS, EST ENVOYÉ À L'ÉCOLE MILITAIRE DE BRIENNE* OÙ L'ON ACCUEILLE DES NOBLES SANS FORTUNE. IL EST SOLITAIRE... ET BAGARREUR.



À QUINZE ANS, IL ENTRE À L'ÉCOLE MILITAIRE DE PARIS. SA CARRIÈRE EST TRACÉE : IL SERA OFFICIER. À PEINE NOMMÉ SOUS-LIEUTENANT D'ARTILLERIE, IL DOIT REJOINDRE LA CORSE OÙ SON PÈRE VIENT DE MOURIR.



C'EST EN CORSE QUE NAPOLÉON ASSISTE AUX DÉBUTS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. L'ORDRE ANCIEN EST MIS BAS : LIBERTÉ ET ÉGALITÉ PROCLAMÉES, REFUS DE L'ABSOLUTISME...



NAPOLÉON S'ENTHOUSIASME POUR LA RÉVOLUTION. IL S'OPPOSE À CEUX QUI VEULENT PROFITER DE LA SITUATION POUR OBTENIR L'INDÉPENDANCE DE LA CORSE.



EN 1793, LOUIS XVI EST EXÉCUTÉ, LA RÉPUBLIQUE TRIOMPHE. EN S'ENFUYANT DE CORSE AVEC SA FAMILLE, NAPOLÉON VIENT DE CHOISIR SON CAMP : CELUI DE LA FRANCE ET DE LA RÉPUBLIQUE.



* Brienne-le-Château (département de l'Aube) : le jeune Bonaparte y reste élève cinq ans.

EN 1793, LA FRANCE RÉVOLUTIONNAIRE EST À FEU ET À SANG. AUX FRONTIÈRES, LES VOISINS EN GUERRE CONTRE ELLE LA MENACENT. DES SOULÈVEMENTS EMBRASENT DES RÉGIONS ENTIERES.



À TOULON, ASSIÉGÉ PAR LES ANGLAIS ET LES ESPAGNOOLS, BONAPARTE FAIT SON PREMIER COUP D'ÉCLAT. IL PROPOSE UN PLAN D'ATTQUE, CONDUIT LES COMBATS ET REPREND LA VILLE.



AUSSITÔT, IL EST GÉNÉRAL DE BRIGADE. IL N'A QUE 24 ANS. SA CARRIÈRE EST LANCÉE.



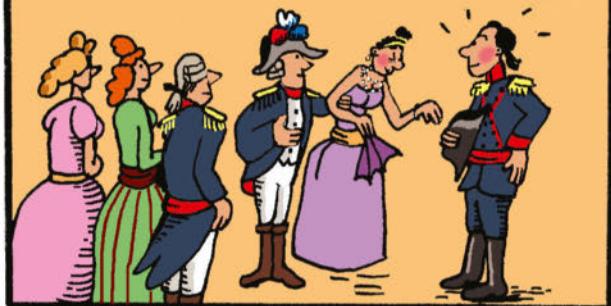
EN 1795, UN AUTRE EXPLOIT LE REND CÉLÈBRE. LA RÉVOLUTION EST À BOUT DE SOUFFLE, LES ROYALISTES RELÈVENT LA TÊTE. À PEINE NÉ, LE DIRECTOIRE EST MENACÉ.



SUR ORDRE DE BARRAS, LE CHEF DU GOUVERNEMENT, BONAPARTE ÉCRASE UNE INSURRECTION ROYALISTE À PARIS, LE 5 OCTOBRE 1795. LE VOILÀ NOMMÉ GÉNÉRAL EN CHEF !



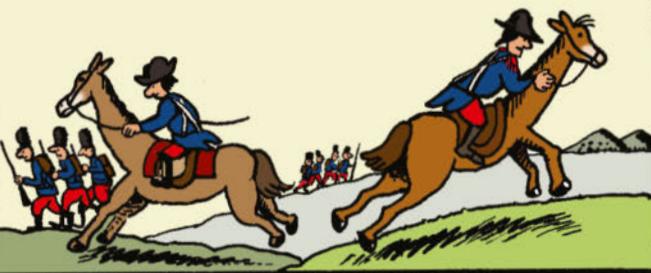
DÉSORMAIS, IL CÔTOIE LES DIRIGEANTS POLITIQUES. BARRAS LUI PRÉSENTE JOSÉPHINE DE BEAUMARNAIS, VEUVE D'UN GÉNÉRAL GUILLOTINÉ PENDANT LA TERREUR.



IL L'ÉPOUSE AU PAS DE CHARGE EN MARS 1796.



EN 1796, LA FRANCE EST TOUJOURS EN GUERRE CONTRE L'ANGLETERRE ET L'AUTRICHE. POUR BATTRE CELLE-CI, DEUX ARMÉES SONT LANCÉES : L'UNE EN ALLEMAGNE ET L'AUTRE EN ITALIE POUR FAIRE DIVERSION.



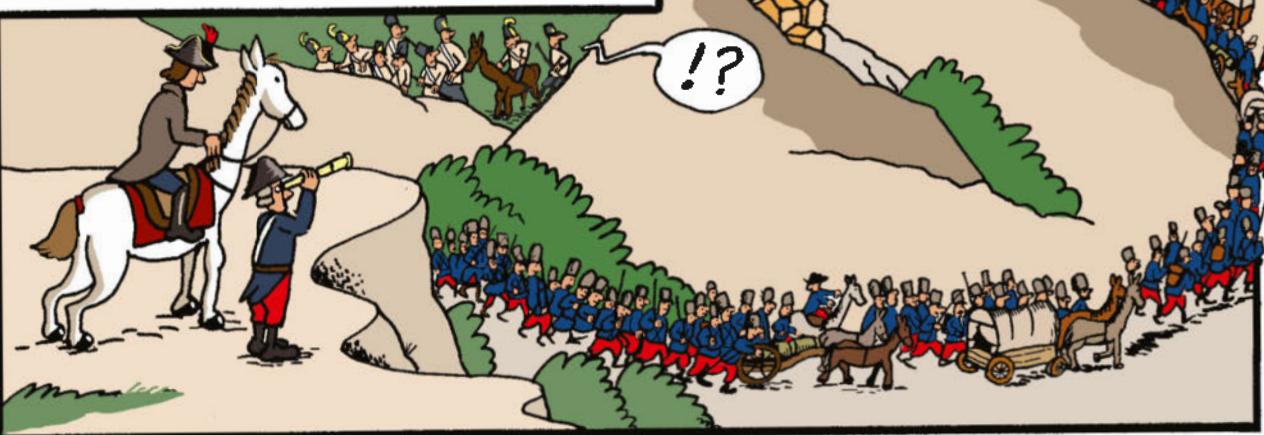
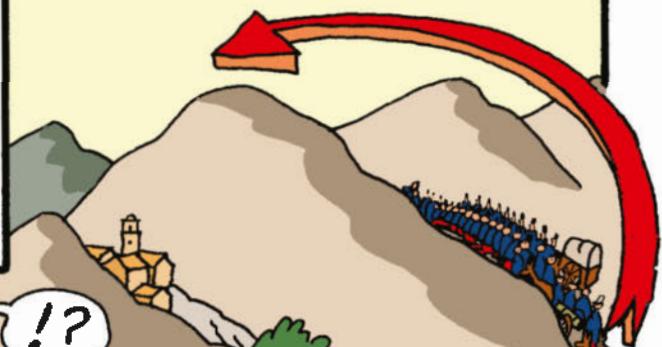
BONAPARTE REÇOIT LE COMMANDEMENT DE L'ARMÉE D'ITALIE, PEU ÉQUIPÉE ET MAL ORGANISÉE. IL PART LA REJOINDRE DEUX JOURS APRÈS SON MARIAGE.



EN QUELQUES MOIS, SES SUCCÈS SONT FOUDROYANTS. IL REMPORTÉ VICTOIRE SUR VICTOIRE. IL PREND MILAN ET SE MET EN ROUTE VERS VIENNE. EST-IL DONC IMBATTABLE ?



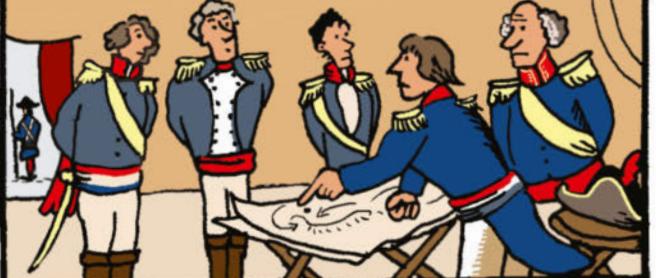
BONAPARTE EXPÉRIMENTE UNE FAÇON DE DIRIGER LA GUERRE QUI LUI SERVIRA LONGTEMPS : SURPRENDRE L'ENNEMI EN LE CONTOURNANT ET EN L'ATTAQUANT PAR DERrière.



IL Y A UNE CONDITION : QUE SES TROUPES SE DÉPLACENT TRÈS VITE. QUAND ELLES SONT ÉPUISÉES, LEUR GÉNÉRAL SAIT LEUR REDONNER COURAGE. C'EST UN MENEUR D'HOMMES.



BONAPARTE SAIT S'ENTOURER. DES OFFICIERS COMME BERTHIER, LANNES, MURAT OU MASSÉNA SONT FASCINÉS PAR SON GÉNIE MILITAIRE. ILS LE SUIVRENT PARTOUT.



BONAPARTE SAIT AUSSI FAIRE CONNAÎTRE SES EXPLOITS. IL FAIT APPEL À DES PEINTRES QUI LE GLORIFIENT COMME ANTOINE GROS QUI LE PRÉSENTE EN 1796 À ARCOLE*, CONDUISANT SES TROUPES À L'ASSAUT SUR UN PONT.



EN RÉALITÉ, LE PONT D'ARCOLE NE FUT JAMAIS FRANCHI. BONAPARTE, TOMBÉ À L'EAU, FAILLIT MÊME S'Y NOYER !



EN ITALIE DU NORD, DANS LES TERRITOIRES CONQUIS, IL CRÉE UNE RÉPUBLIQUE SUR LE MODÈLE FRANÇAIS. ON L'ACCLAME COMME UN CHEF D'ÉTAT.



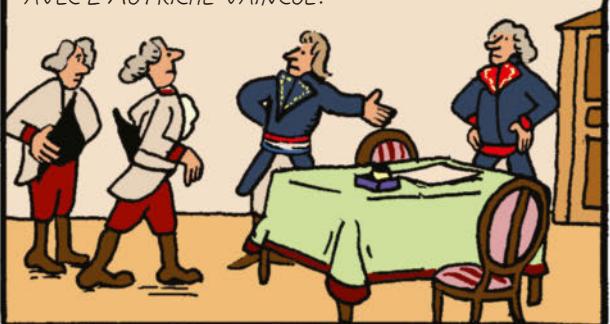
POURTANT, IL PERMET LE PILLAGE, LÈVE DES IMPÔTS ÉNORMES, RÉQUISITIONNE VIVRES ET CHEVAUX POUR SON ARMÉE.



BONAPARTE FAIT ENVOYER EN FRANCE DES TABLEAUX, DES STATUES, DES OBJETS PRÉCIEUX QU'IL CONFISQUE.



IL DÉCIDE SEUL DE SIGNER LE TRAITÉ DE CAMPO FORMIO, LE 18 OCTOBRE 1797. IL FAIT LA PAIX AVEC L'AUTRICHE VAINCUÉ.



À PARIS,
LE DIRECTOIRE LAISSE
FAIRE. LE PILLAGE DE L'ITALIE
NE PERMET-IL PAS DE REMPLIR
LES CAISSES DE L'ÉTAT ?
DE RETOUR À PARIS,
EN DÉCEMBRE 1797,
LE GLORIEUX GÉNÉRAL
EST ACCUEILLI
EN HÉROS.



* Arcole: ville d'Italie, au sud-est de Vérone.

LA FRANCE EST MAINTENANT EN PAIX SUR LE CONTINENT. MAIS IL RESTE UN ENNEMI TENACE : L'ANGLETERRE QUI RÈGNE SUR LES MERS.



L'IDÉE DE BONAPARTE EST DE S'EMPARER DE L'ÉGYPTE POUR COUPER AUX ANGLAIS LA ROUTE MARITIME DES INDES, VITALE POUR LEUR COMMERCE.



LE DIRECTOIRE ACCEPTE LE PROJET, SOULAGÉ DE VOIR PARTIR CET HOMME À LA POPULARITÉ ENCOMBRANTE. L'EXPÉDITION EMBARQUE EN MAI 1798.



POUR LES SOLDATS FRANÇAIS, LA TRAVERSÉE DU DÉSERT POUR S'EMPARER DU CAIRE EST UN ENFER.



DEVANT LES PYRAMIDES, LA VICTOIRE EST ÉCLATANTE. L'INFANTERIE, QUI RASSEMBLE LES COMBATTANTS À PIED, EST REGROUPÉE EN CARRÉS. ELLE DÉCIME LA CAVALERIE D'ÉLITE, LES MAMELOUKS.



MAIS LA FLOTTE FRANÇAISE EST DÉTRUIE DANS LE PORT D'ABOUKIR PAR L'AMIRAL ANGLAIS NELSON. L'ARMÉE EST PRISE AU PIÈGE, PRISONNIÈRE EN ÉGYPTE.



UN GROUPE DE SAVANTS, INGÉNIEURS ET DESSINATEURS ACCOMPAGNE LES SOLDATS DE L'EXPÉDITION. ILS SONT CHARGÉS D'ÉTUDIER L'ÉGYPTE ANCIENNE ET ACTUELLE. LEURS TRAVAUX SERONT RASSEMBLÉS DANS UN OUVRAGE ÉNORME : « LA DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE ».



EN FRANCE, LA MODE EST ALORS À L'ÉGYPTE : C'EST L'ÉGYPTOMANIE.



AU FIL DES MOIS, L'EXPÉDITION TOURNE AU DÉSASTRE. LES OFFENSIVES SONT DES ÉCHECS. LES TROUPES ÉPUISÉES SUCCOMBENT À LA PESTE.



BONAPARTE, PERSUADÉ QU'IL N'A PLUS RIEN À GAGNER, DÉCIDE DE RENTRER EN FRANCE OÙ IL DÉBARQUE EN OCTOBRE 1799.



RESTENT SUR PLACE LES TROUPES COMMANDÉES PAR LE GÉNÉRAL KLEBER.



LE RÉGIMENT DE DROMADAIRES CRÉÉ PAR BONAPARTE POUR DÉPLACER DES TROUPES DANS LE DÉSERT EST DISSOIS. MAIS LES MAMELOUKS DONNENT L'IDÉE AU CONQUÉRANT D'EN ENGAGER UNE CENTAINE POUR SERVIR DANS L'ARMÉE.



EN FRANCE, LE DÉSORDRE RÈGNE PARTOUT : MISÈRE, MÉCONTENTEMENTS, CRISES POLITIQUES À RÉPÉTITION. IL APPARAÎT ALORS QUE SEUL UN RÉGIME FORT OU UNE DICTATURE MILITAIRE PEUVENT SAUVER LA RÉPUBLIQUE.

Il faudrait qu'un homme fort prenne les choses en main!

D'accord, mais comment?

Par un coup d'État?

ACCUEILLI TEL UN HÉROS À SON RETOUR D'ÉGYPTE, BONAPARTE SEMBLE ÊTRE L'HOMME DE LA SITUATION.



LE 9 NOVEMBRE 1799, LES ASSEMBLÉES DU DIRECTOIRE SONT ÉVACUÉES SOUS PRÉTEXTE D'UN COMPLÔT.



LES DÉPUTÉS PROTESTENT, MAIS L'ARMÉE EST LA PLUS FORTE ! C'EST UN COUP D'ÉTAT, LE DIRECTOIRE EST RENVERSÉ.



TRÈS VITE APRÈS LE COUP D'ÉTAT, NAPOLEON BONAPARTE DEVIENT L'HOMME FORT DU PAYS. LA NOUVELLE CONSTITUTION LE DÉSIGNE PREMIER CONSUL POUR DIX ANS ET LUI DONNE PRESQUE TOUS LES POUVOIRS. LA RÉVOLUTION EST BIEN TERMINÉE.

LES POUVOIRS SONT CONFIÉS À TROIS CONSULS : SIEYÈS, DUCOS ET BONAPARTE. ILS SONT CHARGÉS DE RÉDIGER LA CONSTITUTION* QUI CRÉE UN NOUVEAU RÉGIME : LE CONSULAT.



* Constitution : texte solennel réglant le fonctionnement de l'État et organisant le partage des pouvoirs.

POUR MAINTENIR SON POUVOIR, BONAPARTE DOIT BATAILLER FERME. D'ABORD CONTRE LES PAYS À NOUVEAU COALISÉS CONTRE LA FRANCE.



BONAPARTE PART UNE NOUVELLE FOIS EN ITALIE POUR AFFRONTER L'AUTRICHE. AU PRINTEMPS 1800, IL FRANCHIT LES ALPES AU PRIX DE TERRIBLES EFFORTS.



L'AUTRICHE VAINCU SIGNÉ LA PAIX EN 1801. L'ANNÉE SUIVANTE, C'EST L'ANGLETERRE QUI L'ACCEPTE À SON TOUR.



MAIS EN FRANCE, LES OPPOSANTS AU PREMIER CONSUL NE DÉSARMENT PAS. ROYALISTES ET RÉPUBLICAINS MULTIPLIENT LES COMPLOTS ET LES ATTENTATS.



CEPENDANT, GRÂCE À LA PAIX REVENUE, LA POPULARITÉ DE BONAPARTE EST IMMENSE. IL EN PROFITE POUR SE FAIRE NOMMER CONSUL À VIE EN 1802.



IL NE LUI RESTE PLUS QU'À DEVENIR EMPEREUR POUR ÊTRE LE MAÎTRE DE LA FRANCE.

LE 2 DÉCEMBRE 1804, BONAPARTE DEVIENT NAPOLÉON IER DANS LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-PARIS. LE PAPE PIE VII ASSISTE À LA CÉRÉMONIE. NAPOLÉON S'EMPARE DE LA COURONNE ET SE LA POSE LUI-MÊME SUR LA TÊTE. PUIS IL COURONNE JOSÉPHINE.



NAPOLÉON HÉRITE D'UNE FRANCE MAL EN POINT, BOULEVERSÉE PAR DIX ANS DE RÉVOLUTION. TOUT EST À RECONSTRUIRE. IL S'Y ATTACHE AVEC UNE ÉNERGIE PRODIGIEUSE.



INFATIGABLE, L'EMPEREUR EST CAPABLE DE RESTER CONCENTRÉ DES HEURES SUR UN MÊME SUJET, DE DORMIR À PEINE TROIS HEURES PAR NUIT.



NAPOLÉON CHERCHE D'ABORD À RÉCONCILIER LES FRANÇAIS ENTRE EUX. IL PERMET AUX ÉMIGRÉS, LES NOBLES PARTIS À L'ÉTRANGER PENDANT LA RÉVOLUTION, DE REVENIR EN FRANCE. IL CONCLUT LA PAIX AVEC LES CHEFS VENDÉENS RÉVOLTÉS.



POUR METTRE FIN AUX DIVISIONS RELIGIEUSES QUE LA RÉVOLUTION A ATTISÉES, IL SIGNE UN CONCORDAT* AVEC LE PAPE. AINSI PEUVENT VENIR LA TOLÉRANCE ET LA PAIX RELIGIEUSE.

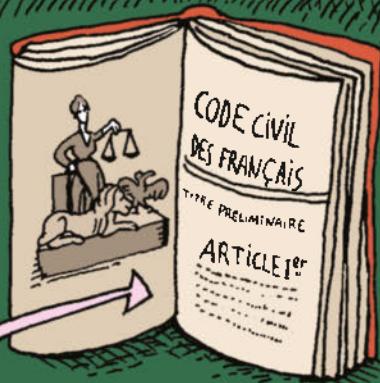


SOULAGÉS, LES CATHOLIQUES SE RALLIENT À NAPOLÉON, IMITÉS PAR LES JUIFS ET LES PROTESTANTS. CHACUN PEUT PRATIQUER SON CULTE LIBREMENT.



POUR ASSURER SON POUVOIR ET SOUDER LA SOCIÉTÉ, L'EMPEREUR A BESOIN D'UNE BASE SOLIDE. C'EST LE CODE CIVIL, LA RÉALISATION DONT IL SERA LE PLUS FIER.

2 281 ARTICLES FIXENT LES RÈGLES DE LA VIE EN SOCIÉTÉ, EN VERTU DES TROIS PRINCIPES ISSUS DE LA RÉVOLUTION : LIBERTÉ INDIVIDUELLE, ÉGALITÉ CIVILE ET DÉFENSE DE LA PROPRIÉTÉ.



AVEC CE CODE PUBLIÉ EN 1804, LES CITOYENS SONT RÉGIS PAR LES MÊMES LOIS ET OBÉISSENT AUX MÊMES RÈGLES, QUELS QUE SOIENT LEUR RANG SOCIAL OU LE DÉPARTEMENT OÙ ILS HABITENT.

* Concordat: traité signé entre un État et la papauté.

TAMBOUR BATTANT, NAPOLÉON RÉORGANISE L'ÉTAT. IL LUI ASSURE UNE STRUCTURE SOLIDE AU MOYEN D'INSTITUTIONS FORTES ET DURABLES.

La France, ce n'est que des grains de sable. Il faut jeter sur son sol quelques masses de granit!

NAPOLEON

LES MINISTRES

DANS LES DÉPARTEMENTS, LES PRÉFETS (SURNOMMÉS LES « EMPEREURS AU PETIT PIED ») SONT NOMMÉS PAR NAPOLÉON.

CHARGÉS D'APPLIQUER LES DÉCISIONS DU GOUVERNEMENT, ILS RENDENT COMPTE AU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR : « TOUT INSPECTER, TOUT SURVEILLER, TOUT CORRIGER ».

LES MAIRES DES COMMUNES DE PLUS DE 5 000 HABITANTS SONT NOMMÉS PAR NAPOLÉON, LES AUTRES PAR LES PRÉFETS. LES CONSEILS MUNICIPAUX SONT COMPOSÉS DE NOTABLES.

DANS CHAQUE DÉPARTEMENT, DIVISÉ EN PLUSIEURS ARRONDISSEMENTS, LES SOUS-PRÉFETS SONT AUSSI NOMMÉS PAR L'EMPEREUR. ILS SECONDENT LES PRÉFETS.

C'EST UNE ORGANISATION CENTRALISÉE. TOUT PART DU POUVOIR CENTRAL (L'EMPEREUR ET SES MINISTRES) ET TOUT REVIENT VERS LUI PUISQU'ON DOIT LUI RENDRE COMPTE DE TOUT. LES AFFAIRES LOCALES NE SONT PAS TRAITÉES PAR LES POPULATIONS MAIS PAR LES AGENTS DE L'ÉTAT CENTRAL.

AFIN DE FORMER LES FONCTIONNAIRES ET LES OFFICIERS, LES LYCÉES SONT CRÉÉS EN 1802. LES ÉLÈVES ADMIS À PARTIR DE 12 ANS Y ÉTUDIENT ET APPRENNENT À MANIER LES ARMES.



L'UNIVERSITÉ IMPÉRIALE PLACE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR SOUS LE CONTRÔLE DE L'ÉTAT. COMME LES LYCÉES, ELLE EST RÉSERVÉE AUX GARÇONS.



ALORS QUE LA RÉVOLUTION A SUPPRIMÉ LES DÉCORATIONS, NAPOLÉON FONDE EN 1802 L'ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, UNE DISTINCTION RÉCOMPENSANT LES PLUS FIDÈLES SERVITEURS DE L'ÉTAT.



POUR PRODUIRE DES RICHESSES, L'ÉCONOMIE DOIT ÊTRE STRUCTURÉE. APPUYÉE PAR L'ÉTAT, LA BANQUE DE FRANCE EST CRÉÉE.



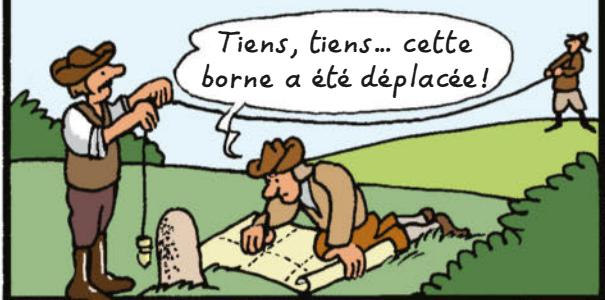
À PARTIR DE 1803, LA BANQUE DE FRANCE FRAPPE LE FRANC GERMINAL, NOUVELLE MONNAIE QUI REMPLACE TOUTES CELLES UTILISÉES JUSQUE LÀ.



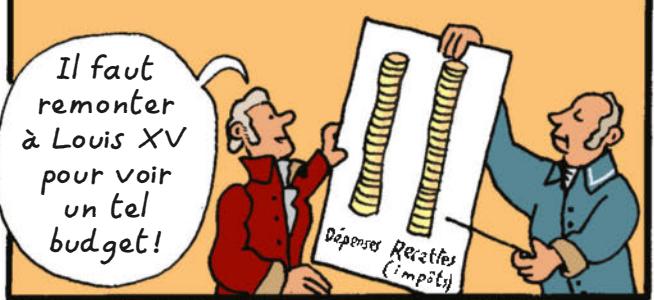
AUTRE NOUVEAUTÉ, DES RECEVEURS-PERCEpteURS DÉPENDANT DU GOUVERNEMENT SONT CHARGÉS DE FAIRE RENTRER LES IMPÔTS AVEC EFFICACITÉ ET RÉGULARITÉ.



DES ARPENTEURS ET DES GÉOMÈTRES SONT ENVOYÉS DANS TOUT LE PAYS POUR ÉTABLIR UN CADASTRE. CELA PERMET DE CALCULER DE FAÇON PLUS JUSTE L'IMPÔT SUR LES PROPRIÉTÉS.



EN QUELQUES ANNÉES, LE BUDGET DE L'ÉTAT PARVIENT À L'ÉQUILIBRE. C'EST LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS CINQUANTE ANS QUE LES FINANCES SONT SAINES.



NAPOLÉON LANCE UNE POLITIQUE DE GRANDS TRAVAUX. SON BUT ? CONSTRUIRE DES VOIES DE COMMUNICATION QUI FAVORISENT LES ÉCHANGES.

Je veux que l'on circule partout : pour le bien du commerce, de l'industrie, de tout le monde !

DE GRANDES ROUTES SONT TRACÉES, NOTAMMENT LES ROUTES DITES « IMPÉRIALES » AU DÉPART DE PARIS. L'UNE RELIE L'ITALIE À TRAVERS LES ALPES.



DES CANAUX SONT MIS EN CHANTIER, COMME LE CANAL DE L'OURCQ, PRÈS DE PARIS, ET LE CANAL DE NANTES À BREST. ON JETTE DES PONTS SUR LE RHÔNE, LA DRÔME, LA DURANCE...

L'Ardèche sera à portée de main ! Incroyable !



DANS L'OUEST, DEUX BOURGS CHANGENT COMPLÈTEMENT DE VISAGE : PONTIVY, EN BRETAGNE, REBAPTISÉ NAPOLÉONVILLE, ET LA ROCHE-SUR-YON, EN VENDÉE, CRÉÉE PRESQUE D'UNE SEULE PIÈCE.



Quand la ville sera finie, elle deviendra la préfecture de Vendée.

Ah bon ?

LES GRANDES VILLES SONT EMBELLIES. À LYON, ON PERCE LA PLACE BELLECOUR.



Sors donc de ton Beaujolais et viens avec moi à Lyon. Tu verras la place IMMENSE qu'ils ont faite !

PARIS SE PARE DE BEAUX MONUMENTS. À BORDEAUX, ON CONSTRUIT LE PONT DE PIERRE.



4 000 ouvriers... 487 mètres, 17 arches...

Oui, 17... comme les 17 lettres du nom Napoléon Bonaparte !

CHAQUE ANNÉE, ON ORGANISE L'EXPOSITION DES NOUVEAUX PRODUITS INDUSTRIELS. LE PUBLIC PARISIEN Y VIENT EN FOULE.



Regarde là-bas. C'est Conté* !

L'inventeur du crayon ?

Oui, et de bien d'autres choses !

* Nicolas Conté (1755-1805) : physicien et chimiste français.

CEPENDANT, CETTE VASTE
RÉORGANISATION S'ACCOMPAGNE
DE LA MISE AU PAS DE L'OPINION.
TOUTE OPPOSITION DEVIENT
IMPOSSIBLE ET LA LIBERTÉ
D'EXPRESSION, CETTE GRANDE
CONQUÊTE DE LA RÉVOLUTION,
EST RÉDUITE PRESQUE
À NÉANT.

LIBERTÉ ÉGALITÉ

Hum... Liberté... Oui,
à condition de ne rien
dire!

Eh bien justement,
ne dis rien. On
nous écoute.

LE NOMBRE DE JOURNAUX DIMINUE. À PARIS,
QUELQUES-UNS SONT AUTORISÉS, DONT LE « MONITEUR
UNIVERSEL », JOURNAL OFFICIEL DE L'EMPIRE.



LES JOURNAUX SONT CENSURÉS ET LEUR CONTENU
CONTÔLÉ AVANT PUBLICATION. S'ILS NE CONVIENNENT
PAS, ILS SONT INTERDITS.



LES LIVRES ET LES THÉÂTRES SONT
SURVEILLÉS. DES GENS DE LETTRES
COMME MME DE STAËL
OU CHATEAUBRIAND*, OPPOSÉS
À NAPOLÉON, SONT MIS À L'ÉCART.



INTERDICTION EST FAITE AUX OUVRIERS DE
SE REGROUPE EN COALITIONS (OU SYNDICATS).
Ils DOIVENT ÊTRE MUNIS D'UN LIVRET REMIS PAR
LA POLICE OU PAR LE MAIRE.



QUAND
LES OUVRIERS SE FONT
EMBAUCHER OU QUAND
Ils SE DÉPLACENT, ILS
DOIVENT PRÉSENTER LEUR
LIVRET. FAUTE DE QUOI,
Ils SONT CONSIDÉRÉS
COMME DES VAGABONDS
ET ARRÊTÉS.

Et toi, tu as
tes
papiers?

* François-René de Chateaubriand (1768-1848): écrivain et homme politique français.

POUR SURVEILLER ET RÉPRIMER, LA POLICE EST PARTOUT. LE MINISTRE JOSEPH FOUCHE TRAQUE LES CRIMINELS OU COMPLOTEURS SUPPOSÉS.



IL QUADRILLE LE PAYS D'UN RÉSEAU D'INFORMATEURS. SES ESPIONS LUI RAPPORTENT TOUT.



PAR CENTAINES, LES PRISONS D'ÉTAT SONT CRÉÉES. ON Y ENFERME SANS JUGEMENT LES OPPOSANTS.

Alors, on aime Chateaubriand?



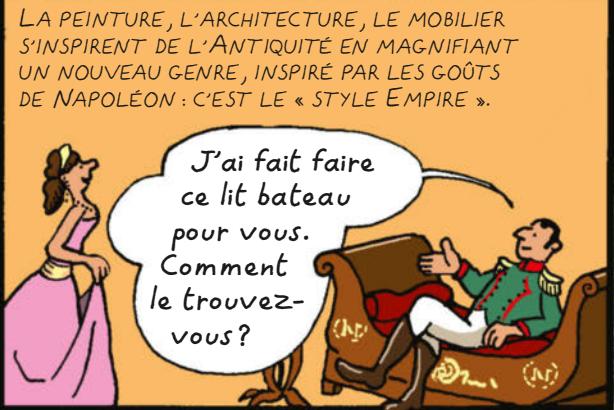
LA PROPAGANDE BAT SON PLEIN. LE DIMANCHE À LA MESSE, LE CURÉ LIT LE « CATÉCHISME IMPÉRIAL » QUI GLORIFIE NAPOLÉON.

Honorer et servir notre Empereur, c'est honorer et servir Dieu lui-même.



LA PEINTURE, L'ARCHITECTURE, LE MOBILIER S'INSPIRENT DE L'ANTIQUITÉ EN MAGNIFIANT UN NOUVEAU GENRE, INSPIRÉ PAR LES GOÛTS DE NAPOLÉON : C'EST LE « STYLE EMPIRE ».

J'ai fait faire ce lit bateau pour vous. Comment le trouvez-vous?



DE NOMBREUX PEINTRES REÇOIVENT DES COMMANDES OFFICIELLES POUR IMMORTALISER LES VICTOIRES DE NAPOLÉON. PARMI EUX, DAVID, LE PEINTRE OFFICIEL, MAIS AUSSI GROS, INGRES ET GÉRARD.

À quand votre tableau me représentant au col du Grand Saint-Bernard, mon cher David?

J'ai encore bien du travail sur le Sacre, sire.

Ah, oui... N'oubliez pas d'y figurer ma mère, même si hélas elle n'était pas présente.



* Germaine de Staél (1766-1817) : femme de lettres, chassée de France de 1803 à 1814.

LA PAIX EN EUROPE EST FRAGILE. DÈS 1803, PLUSIEURS PAYS FORMENT UNE TROISIÈME COALITION POUR COMBATTRE LA FRANCE.



L'ANGLETERRE EST EN PREMIÈRE LIGNE. ELLE CRAINT QUE SON COMMERCE ET SA PIUSSANCE SUR LES MERS SOIENT ENTRAVÉS PAR NAPOLÉON.



LES ANGLAIS N'ONT AUCUN MAL À RALLIER L'AUTRICHE DONT L'EMPIRE EST AMPUTÉ DE L'ITALIE DU NORD, RÉORGANISÉE SUR LE MODÈLE FRANÇAIS.



INQUIÈTE DES AMBITIONS DE NAPOLÉON, LA RUSSIE REJOINT LA COALITION. DE MÊME LE ROYAUME DE NAPLES ET LA SUÈDE.



EN 1803, NAPOLÉON MASSE SON ARMÉE, APPELÉE DÉSORMAIS LA GRANDE ARMÉE, AU CAMP DE BOULOGNE-SUR-MER. IL GUETTE L'OCCASION DE FRANCHIR LA MANCHE POUR ENVAHIR L'ANGLETERRE.



* Napoléon, notre plus grand ennemi!

MAIS RIEN NE SE PASSE COMME PRÉVU ! EN EUROPE, RUSSES ET AUTRICHIENS AVANCENT VERS L'OUEST. NAPOLÉON SUSPEND SON PROJET ANGLAIS.



AVEC UNE RAPIDITÉ FULGURANTE, LA GRANDE ARMÉE BASÉE À BOULOGNE BASCULE ALORS VERS LE RHIN.



ELLE DÉFERLE SUR L'ALLEMAGNE ET FOND SUR LES TROUPES AUTRICHIENNES.



À L'AUTOMNE 1805, L'ARMÉE DE NAPOLÉON VOLE DE VICTOIRE EN VICTOIRE.



MAS SUR MER SURVIENT UNE LOURDE DÉFAITE. LE 21 OCTOBRE 1805, AU CAP TRAFALGAR, AU SUD DE L'ESPAGNE, LA FLOTTE FRANCO-ESPAGNOLE COMMANDÉE PAR VILLENEUVE EST PRESQUE ANÉANTIE. C'EST UN DÉSASTRE.



POUR L'ANGLETERRE, C'EST UN TRIOMPHE. MAIS L'AMIRAL NELSON, COMMANDANT DE LA FLOTTE, MEURT AU COURS DE LA BATAILLE. IL DEVIENT UN HÉROS NATIONAL.



NAPOLÉON RENONCE À L'INVASION DE L'ANGLETERRE. IL DOIT ADMETTRE QU'ELLE EST LA MAÎTRESSE DES MERS, ET POUR LONGTEMPS.



* Ulm : aujourd'hui en Allemagne, théâtre d'une éclatante victoire de Napoléon.

POUR REPOUSSER L'ENNEMI ET ENTREPRENDRE SA POLITIQUE DE CONQUÊTES, NAPOLÉON DISPOSE D'UNE VÉRITABLE MACHINE DE GUERRE : LA GRANDE ARMÉE.



L'ARMÉE RECRUTE PAR CONSCRIPTION. LES JEUNES GENS CÉLIBATAIRES ÂGÉS DE 20 À 25 ANS SONT INSCRITS SUR UNE LISTE ET TIRÉS AU SORT.



CERTAINS PAYENT UN REMPLAÇANT POUR PARTIR À LEUR PLACE. D'AUTRES SE BLESSENT OU SE MUTILENT VOLONTAIREMENT.



L'ARMÉE DE TERRE EST DIVISÉE EN PLUSIEURS CORPS.



L'ARTILLERIE

C'EST LE CORPS PRÉFÉRÉ DE NAPOLÉON. IL RASSEMBLE LES CANONS ET CEUX QUI LES UTILISENT. LES CANONS GRIEBAUVAL TIRENT DES BOULETS ET DES BOÎTES À MITRAILLE.



LA CAVALERIE

ELLE COMPLÈTE L'INFANTRIE. LA CAVALERIE LÉGÈRE OUVE LA MARCHE ET OPÈRE DES MISSIONS DE RECONNAISSANCE. LA CAVALERIE DE LIGNE EST FORMÉE DE DRAGONS QUI COMBATTENT À PIED OU À CHEVAL. LA CAVALERIE LOURDE EST ÉQUIPÉE DE CHEVAUX DE TRAIT.

LA VIE QUOTIDIENNE DU SOLDAT EST TRÈS RUDE. ELLE EST AUSSI SOUVENT TRAGIQUE.



ENTRE LES COMBATS, LES TROUPES DOIVENT MARCHER PAR TOUS LES TEMPS, JUSQU'A 40 KILOMÈTRES PAR JOUR.



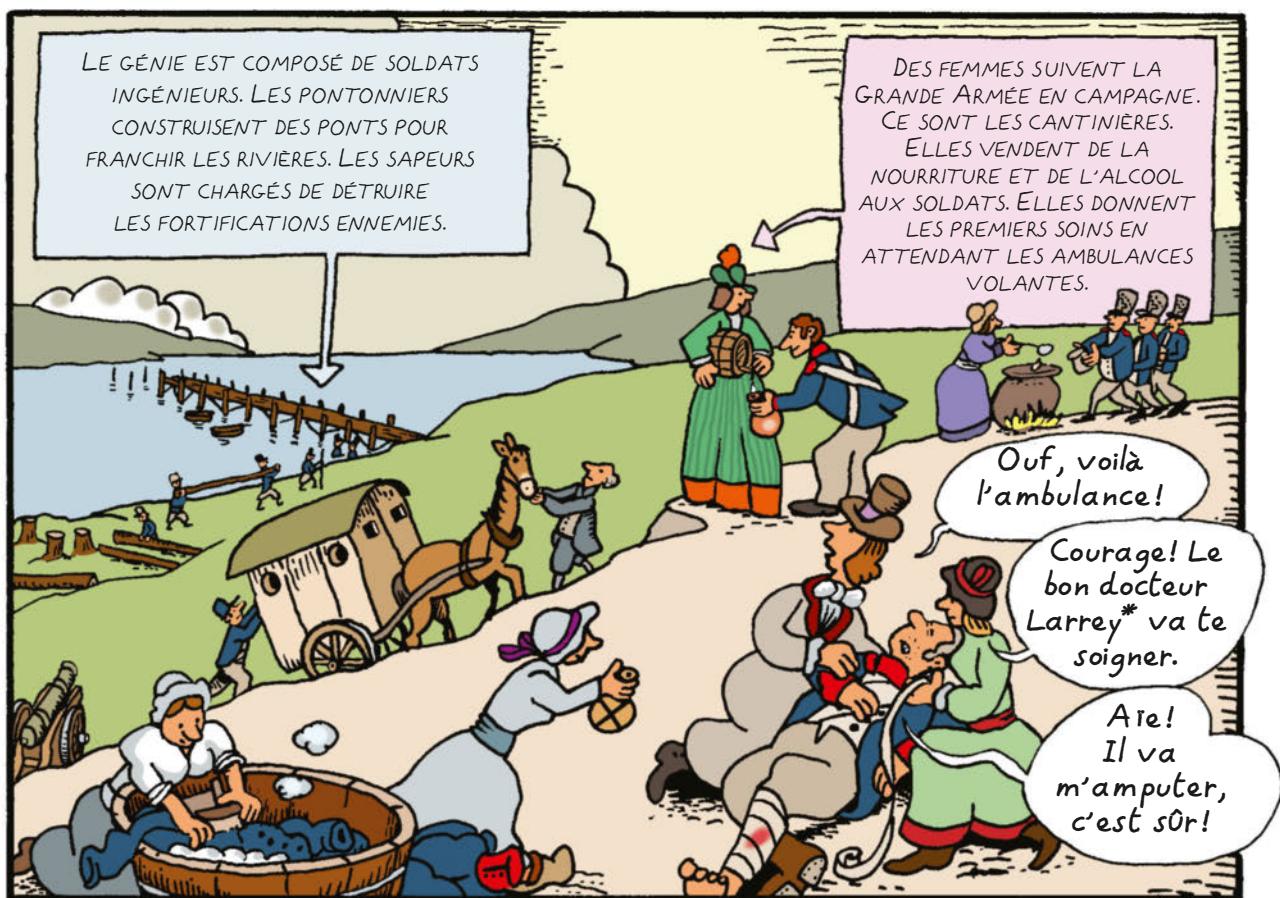
LE BARDÉ DU SOLDAT PÈSE 30 KILOS : VÊTEMENTS DE RECHANGE, NOURRITURE, TABAC... SANS COMPTER L'ARMEMENT : FUSIL, CARTOUCHES, BAIONNETTE, PARFOIS SABRE ET PISTOLET.



LES SOLDATS SE NOURRISSENT DE PILLAGES ET DORMENT À LA BELLE ÉTOILE.



LE GÉNIE EST COMPOSÉ DE SOLDATS INGÉNIEURS. LES PONTONNIERS CONSTRUISENT DES PONTS POUR FRANCHIR LES RIVIÈRES. LES SAPEURS SONT CHARGÉS DE DÉTRUIRE LES FORTIFICATIONS ENNEMIES.



DES FEMMES SUIVENT LA GRANDE ARMÉE EN CAMPAGNE. CE SONT LES CANTINIÈRES. ELLES VENDENT DE LA NOURRITURE ET DE L'ALCOOL AUX SOLDATS. ELLES DONNENT LES PREMIERS SOINS EN ATTENDANT LES AMBULANCES VOLANTES.

* Dominique Larrey (1766-1842) : chirurgien en chef de la Grande Armée.



NAPOLEON SAIT S'ENTOURER D'OFFICIERS DE GRANDE VALEUR. LA GUERRE LEUR OFFRE DES POSSIBILITÉS ILLIMITÉES D'AVANCEMENT, QUELLES QUE SOIENT L'ORIGINE SOCIALE OU L'INSTRUCTION...



NAPOLEON EST UN GÉNIE MILITAIRE. IL CONGOIT SES BATAILLES AVEC UNE RIGUEUR, UNE LOGIQUE ET UNE INTELLIGENCE PEU COMMUNES.



PARMI EUX, LES MARÉCHAUX SONT LES PLUS BRILLANTS. GRÂCE À LEUR COURAGE ET LEUR VALEUR MILITAIRE, ILS SONT LES CHEFS DE L'ARMÉE IMPÉRIALE. NAPOLEON EN COMpte VINGT-SIX.



IL MÈNE LA GUERRE LUI-MÊME, NE PARTAGEANT SES CHOIX AVEC PERSONNE. IL NE LAISSE AUCUN DÉTAIL DE CÔTÉ.

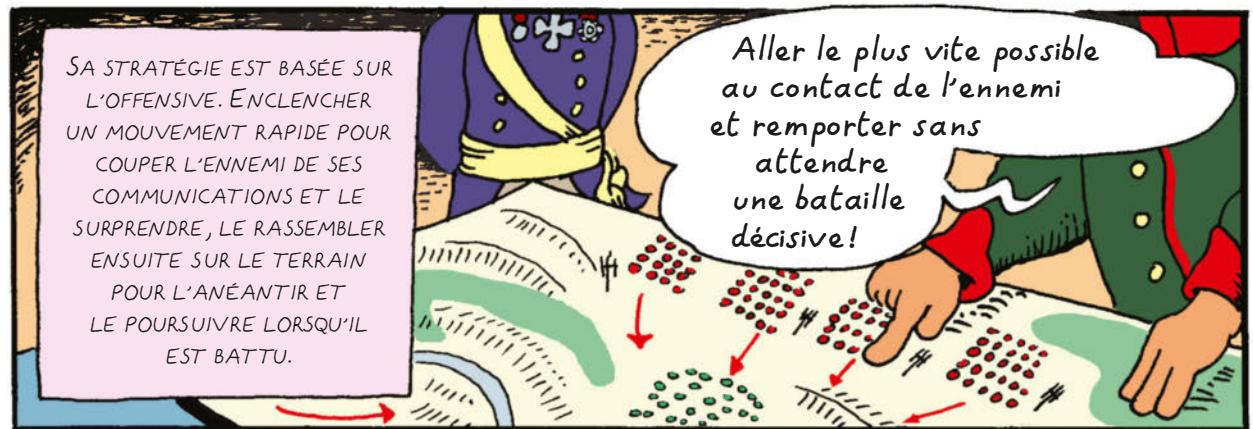


EN CAMPAGNE, NAPOLEON LOGE SOUS UNE TENTE COMPORTANT UNE CHAMBRE AVEC LIT, TABLE ET FAUTEUILS PLIANTS. À CÔTÉ, UN CABINET DE TRAVAIL.



SA STRATÉGIE EST BASÉE SUR L'OFFENSIVE. ENCLENCHER UN MOUVEMENT RAPIDE POUR COUPER L'ENNEMI DE SES COMMUNICATIONS ET LE SURPRENDRE, LE RASSEMBLER ENSUITE SUR LE TERRAIN POUR L'ANÉANTIR ET LE POURSUIVRE LORSQU'IL EST BATTU.

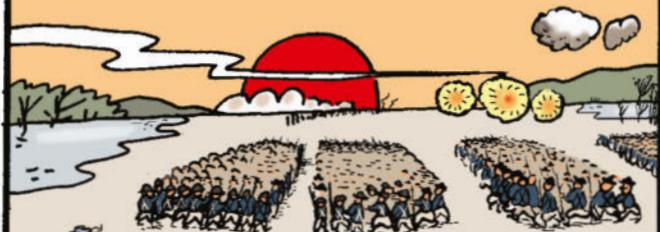
Aller le plus vite possible au contact de l'ennemi et remporter sans attendre une bataille décisive!



CETTE MÉTHODE PERMET À NAPOLÉON DE REMPORTER DES VICTOIRES RETENTISSANTES ENTRE 1805 ET 1807.



AYANT ABANDONNÉ SON PROJET D'INVASION DE L'ANGLETERRE, L'EMPEREUR SE TOURNE ALORS CONTRE L'AUTRICHE ET LA RUSSIE. IL LES ÉCRASE À AUSTERLITZ, PRÈS DE VIENNE, LE 2 DÉCEMBRE 1805, JOUR ANNIVERSAIRE DE SON SACRE



PAR DES MANŒUVRES MAGISTRALES, NAPOLÉON MET EN DÉROUTE SES ENNEMIS QUI SE DISPERSENT DANS LES ÉTANGS GELÉS, OU BEAUCOUP MEURENT NOYÉS.



EN OCTOBRE 1806, C'EST LA PRUSSE (ALLIÉE À LA RUSSIE) DONT L'ARMÉE EST ANÉANTIE. ELLE SOMBRE À IÉNA ET À AUERSTAEDT.



IL RESTE À VAINCRE LA RUSSIE. C'EST PRESQUE FAIT À EYLAU EN FÉVRIER 1807, AU PRIX D'UNE ATROCE BOUCHERIE DANS LA NEIGE.



LE 25 JUIN 1807, L'EMPEREUR RUSSE RENCONTRE NAPOLÉON À TILSIT SUR UN RADEAU ANCRÉ SUR LE FLEUVE NIÉMEN. UN TRAITÉ DE PAIX EST SIGNÉ.



ET L'ANGLETERRE ? ELLE RESTE SEULE FACE À NAPOLEON. POUR LA VAINCRE, IL DÉCIDE DE L'ASPHYXIER PAR LE « BLOCUS CONTINENTAL » : LES PORTS EUROPÉENS SONT INTERDITS AUX NAVIRES BRITANNIQUES ET TOUTE MARCHANDISE EN PROVENANCE OU À DESTINATION DE L'ANGLETERRE EST SAISIE ET DÉTRUIE.



EN REPRESAILLES, L'ANGLETERRE INTERDIT À SON TOUR TOUT COMMERCE AVEC LA FRANCE.

Control, please!



LE COMMERCE EUROPÉEN PÂTIT DE CETTE SITUATION. EN FRANCE, LES PRODUITS TROPICAUX N'ARRIVENT PLUS.

Plus de sucre, plus de café.

Et du cacao?

Plus de cacao!



IL AUTORISE LES MARINS DES FLOTTES PRIVÉES À S'ATTAKER AUX NAVIRES ANGLAIS POUR SAISIR LEURS MARCHANDISES. MUNIS DE LETTRES DE COURSE, ILS SONT DONC DES CORSAIRES, COMME LE CÉLÈBRE SURCOUF* AUX MULTIPLES EXPLOITS.

À l'abordage!

My God!
Surcouf!



* Robert Surcouf (1773-1828) : corsaire au service de la France. À la fin de sa vie, riche armateur à Saint-Malo.

LE BLOCUS EST UNE ARME DANGEREUSE. IL ENTRAÎNE NAPOLÉON DANS UN REDOUTABLE ENGRÉNADE : L'OBIGATION DE MENER DES GUERRES DANS TOUTE L'EUROPE POUR LE FAIRE RESPECTER.

Comment? Ils ne respectent pas le blocus?

Ils vont avoir de mes nouvelles!

EN 1807, IL ENVOIE UNE ARMÉE POUR CONQUÉRIR LE PORTUGAL, TRÈS LIÉ COMMERCIALEMENT AVEC L'ANGLETERRE. EN 1808, C'EST AU TOUR DE L'ESPAGNE.

Quelle chaleur!

Ca me rappelle l'Égypte!

LES TROUPES COMMANDÉES PAR MURAT ENTRENT EN ESPAGNE ALORS QUE LA FAMILLE ROYALE EST EN PLEIN CONFLIT DE SUCCESSION.

¡Ahora no!
Aquí estoy
y aquí me quedo!**

GUIDÉ PAR L'AMBITION ET LE DÉSIR DE CONQUÊTE, NAPOLÉON S'EN MÈLE ! IL FORCE LE ROI À ABDIQUER POUR METTRE À LA PLACE... SON FRÈRE JOSEPH !

Répète:
Soy el rey!***

Soy le...

AUSSITÔT LA RÉVOLTE ÉCLATE, ET BIENTÔT LA GUERRE. APPUYÉS PAR DES RENFORTS ANGLAIS, LES ESPAGNOLES CHASSENT JOSEPH ET HARÇELENT LES TROUPES FRANÇAISES.

Attention aux embuscades.

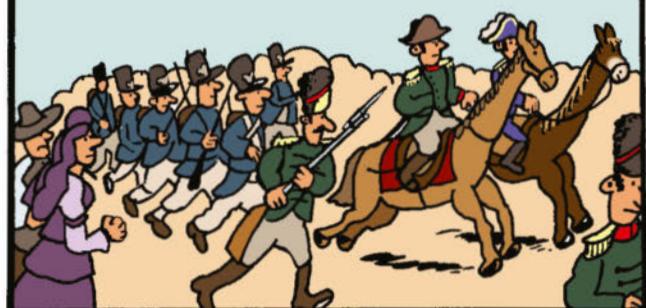
Ah oui,
la guérilla!

C'EST LE DÉBUT D'UN CONFLIT TERRIBLE QUI VA DURER JUSQU'EN 1812. NAPOLÉON ENTRE À MADRID...

... ET Y RÉINSTALLE SON FRÈRE SUR LE TRÔNE.

Et maintenant,
tu t'y accroches!

Oui,
mon frère.



* Laisse-moi la place! *** Pas maintenant. J'y suis j'y reste! **** Je suis le roi.

AILLEURS EN ESPAGNE,
ON RÉSISTE. S'ENCHAÎNENT
MASSACRES ET VILLAGES
INCENDIÉS. EN JANVIER 1809,
C'EST LE SIÈGE DE SARAGOSSE.
LA POPULATION Y RÉSISTE
AVEC COURAGE, BEAUCOUP
Y SACRIFIENT LEUR VIE.



AYANT APPRIS QUE L'AUTRICHE A REPRIS LES ARMES,
NAPOLÉON DOIT QUITTER L'ESPAGNE AVEC
UNE PARTIE DE SES TROUPES.



À ESSLING EN MAI 1809, LA BATAILLE EST
SANGLANTE. LE MARÉCHAL LANNEAU Y TROUVE
LA MORT. LE DÉSASTRE EST ÉVITÉ DE JUSTESSE.



NAPOLÉON RÉTABLI LA SITUATION PAR LA VICTOIRE
DE WAGRAM (5 JUILLET 1809). L'AUTRICHE SE
SOUMET UNE NOUVELLE FOIS, MAIS À QUEL PRIX !



EN ITALIE, UN AUTRE FRONT S'EST OUVERT.
LA GRANDE ARMÉE ENVAHIT LES ÉTATS DU PAPE
ET FAIT ARRÊTER CELUI-CI.



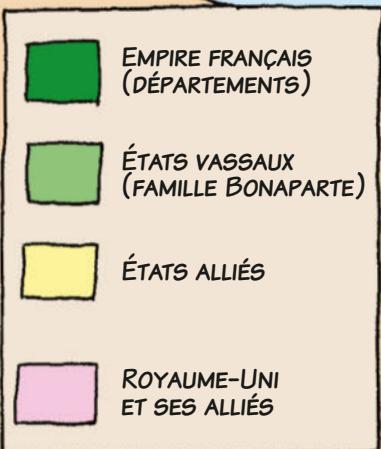
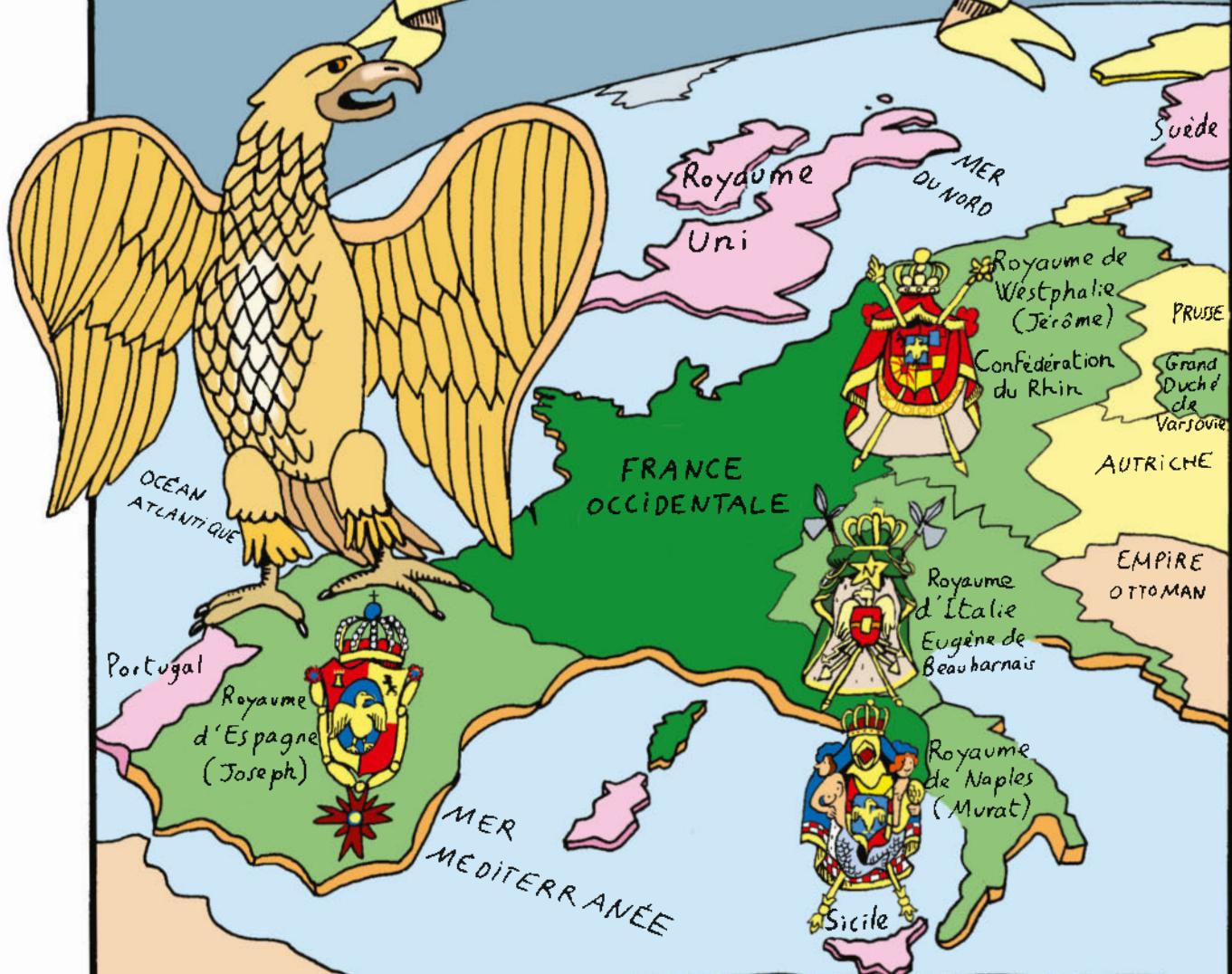
NAPOLÉON CRAINT POUR SA SUCCESSION. IL RÉPUDIE
JOSÉPHINE QUI NE PEUT PLUS AVOIR D'ENFANTS.



EN 1810, IL ÉPOUSE MARIE-LOUISE, LA FILLE
DE L'EMPEREUR D'AUTRICHE. ELLE LUI DONNE
UN HÉRITIER EN 1811.



UNE EUROPE FRANÇAISE



EN 1812, L'EMPIRE NAPOLEONIEN CONNAIT SA PLUS GRANDE EXTENSION. IL ENGLOBE UNE GRANDE PARTIE DE L'EUROPE.

130 DÉPARTEMENTS COMPOSENT LA FRANCE QUI DÉBORDE LARGEMENT DE SES FRONTIÈRES NATURELLES. S'y ajoutent des royaumes gouvernés par les membres de la famille Bonaparte et les territoires des protectorats dépendant de la France. Un ensemble de 80 millions d'habitants. Les ennemis d'hier, Autriche, Russie et Prusse, sont liés à Napoléon par des traités. Seuls restent en guerre l'Angleterre et ses alliés.

NAPOLEON CHERCHE A UNIFIEZ CE VASTE EMPIRE EN LE METTANT A L'HEURE DE LA FRANCE : ABOLITION DU SERVAGE ET DES DROITS FEODAUX, FIN DE LA DEPENDANCE DES PAYSANS ENVERS LES SEIGNEURS...



... APPLICATION DES PRINCIPES DE LA REVOLUTION ET DU CODE CIVIL : EGALITE, LIBERTE RELIGIEUSE, DEFENSE DE LA PROPRIETE PRIVEE...



LE FRANCAIS DEVIENT LA LANGUE ADMINISTRATIVE DE L'EMPIRE. LE SYSTEME DES POIDS ET MESURES Y EST ETENDU.



LES ROUTES SONT AMELIORÉES POUR FACILITER LES ÉCHANGES.



MAIS NAPOLEON EXIGE DE LOURDS IMPÔTS DES PAYS « AMIS ». IL RÉQUISITIONNE LEURS RICHESSES ET LEURS TROUPES.



CETE MAINMISE SUSCITE DE FORTES RÉSISTANCES ET, SOUVENT, LA HAINE DE L'OCCUPANT.



EN ESPAGNE, UNE GUERRE IMPLACABLE SE POURSUIT. DE SON CÔTÉ, LA PRUSSE RÊVE DE PRENDRE SA REVANCHE.



ET PARTOUT, LES ARISTOCRATES REFUSENT D'APPLIQUER LES PRINCIPES DE LA REVOLUTION.



L'ANNÉE 1812 VOIT LA REPRISE DE LA GUERRE. NAPOLÉON PÉNÉTRE EN RUSSIE À LA TÊTE DE L'ARMÉE « DES VINGT NATIONS ». CE COMBAT VA ÊTRE UN PIÈGE FATAL.



L'ALLIANCE ENTRE LES DEUX EMPIRES A ÉTÉ REMISE EN CAUSE PAR LE MARIAGE AUTRICHIEN DE NAPOLÉON ET PAR LE BLOCUS QU'IL IMPOSE.



À L'ÉTÉ 1812, QUELQUES VILLES DE RUSSIE TOMBENT SANS BATAILLE DÉCISIVE. C'EST QUE L'ARMÉE RUSSE REÇULE SANS COMBATTRE POUR ÉPUISER L'ENNEMI.



À 120 KM DE MOSCOU, LES ARMÉES S'AFFONTENT. UNE TERRIBLE BOUCHERIE OÙ IL N'Y A PAS DE VAINQUEUR. LE 14 SEPTEMBRE, NAPOLÉON ENTRE DANS MOSCOU, DÉSERTÉ ET EN FLAMMES.



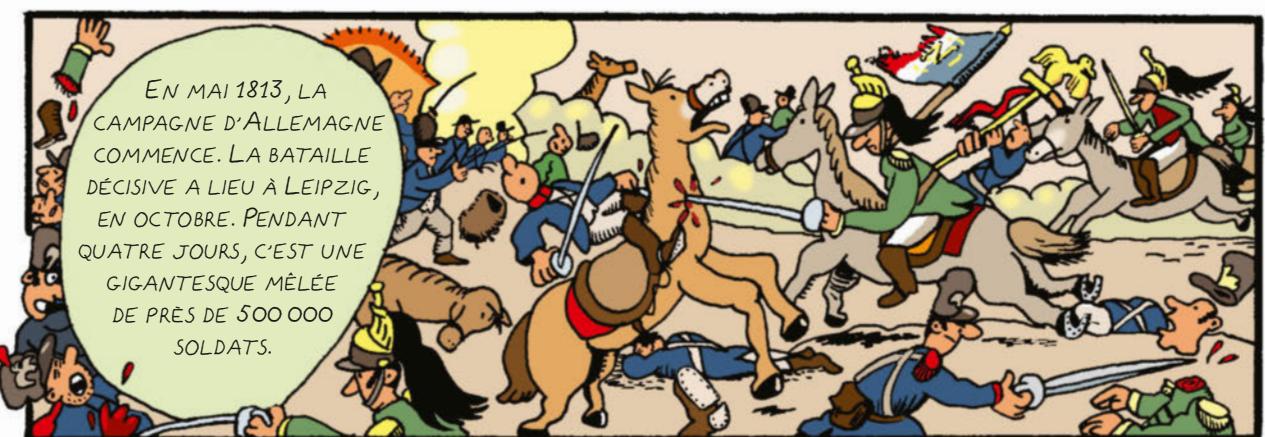
NAPOLÉON RESTE À ATTENDRE EN VAIN DES PROPOSITIONS DE PAIX. PENDANT CE TEMPS, L'HIVER APPROCHE.



FIN OCTOBRE, IL ORDONNE LA RETRAITE. MAIS LE FROID, LA NEIGE, LE MANQUE DE VIVRES ET L'ÉQUIPEMENT TROP LÉGER DES SOLDATS ENTRAÎNENT LE DÉSASTRE. IL FAUT CONSTRUIRE DES PONTS POUR FRANCHIR LA RIVIÈRE BÉRÉZINA. EN NOVEMBRE, C'EST LA DÉBANDADE. PLUS DE 300 000 HOMMES MEURENT EN RUSSIE.



* Que dit-il? ** Je ne comprends pas!



* Napoléon François Charles (1811-1832): prince héritier et « Bruno roi de Rome Heitz ».

NAPOLÉON NE S'ESTIME PAS VAINCU ET SES TROUPES SONT ENCORE PRÉTES AU COMBAT. IL HÉSITE...



MAS À FONTAINEBLEAU, LE 6 AVRIL 1814, IL ABDIQUE PUIS FAIT SES ADIEUX AVANT DE PARTIR EN EXIL À L'ÎLE D'ELBE.

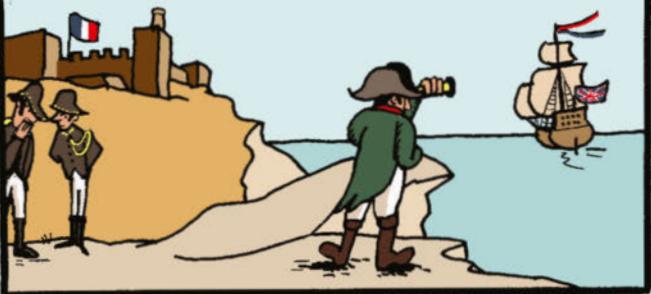


LES FRANÇAIS VOIENT ALORS REVENIR LA MONARCHIE. LE FRÈRE DE LOUIS XVI DEVIENIR ROI SOUS LE NOM DE LOUIS XVIII.

Mon pauvre neveu, le petit Louis XVII, étant mort en 1795...

Je suis donc... Louis XVIII.

SUR L'ÎLE D'ELBE, ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE, NAPOLÉON APPREND VITE QUE LOUIS XVIII DÉCOIT LES FRANÇAIS. EN SECRET, IL PRÉPARE SON RETOUR.



LE 1^{ER} MARS 1815, IL DÉBARQUE À GOLFE-JUAN, PRÈS D'ANTIBES. LA ROUTE VERS PARIS EST TRIOMPHALE. LES RÉGIMENTS ENVOYÉS POUR L'ARRÉTER SE RALLIENT TOUS À LUI!

Vive l'Empereur!

Arrêtons ce...

Vive l'Empereur!
Vive l'Empereur!



AU CONGRÈS DE VIENNE, OU LES DIPLOMATES EUROPÉENS SONT RÉUNIS, C'EST LA STUPEUR.



D'AUTANT QUE LOUIS XVIII S'ENFUIT AVANT QUE NAPOLEON N'ENTRE AUX TUILERIES DANS L'ENTHOUSIASME POPULAIRE.



C'EST LE DÉBUT D'UN NOUVEAU RÈGNE, PLUS TARD BAPTISÉ LES « CENT-JOURS ». CERTAINS MINISTRES SONT RESTÉS FIDÈLES...



... D'AUTRES, COMME FOUCHE ET TALLEYRAND, ONT TRAHİ NAPOLEON ET CHERCHENT À HÂTER SA CHUTE FINALE.



LES FRANÇAIS SONT PARTAGÉS. LES RUMEURS D'UNE GUERRE PROCHAINE INQUIÈTENT LA POPULATION. LES BOURGEOIS...



... COMME LES PAYSANS ET LES GENS DU PEUPLE.



LA GUERRE, C'EST POURTANT CE QUE VEUT NAPOLEON. EN JUIN 1815, IL ENVAHIT LA BELGIQUE POUR ATTAQUER LES TROUPES ANGLAISES ET PRUSSIENNES QUI Y SONT STATIONNÉES.

En avant, mes braves! Allons écraser la vermine ennemie!

C'est reparti!



LE 16 JUIN, AVEC 130 000 HOMMES, IL RÉPORTE LA VICTOIRE À LIGNY.



PLEIN D'ESPOIR, IL SE PRÉPARE À LA BATAILLE DÉCISIVE DANS LA PLAINE DE WATERLOO, PRÈS DE BRUXELLES.



CE 18 JUIN 1815, LA BATAILLE EST INCERTAINE JUSQU'À LA TOMBÉE DU JOUR. SOUS LA PLUIE, LES ANGLAIS RÉSISTENT FAROUCHEMENT.

MAIS QUAND LES PRUSSIENS FONT IRRUPTION, LA BALANCE PENCHE DU CÔTÉ DES ENNEMIS DE NAPOLÉON. MALGRÉ L'HÉROÏSME DE LA GARDE IMPÉRIALE, C'EST LA DÉFAITE.

La garde meurt mais ne se rend pas!

Que fait Grouchy*? Où sont les renforts?



VAINCU, NAPOLÉON DOIT ABDIQUER LE 22 JUIN. REVENU D'EXIL, LOUIS XVIII MONTE À NOUVEAU SUR LE TRÔNE ET GOUVERNE UNE FRANCE AFFAIBLIE, PLUS PETITE QU'EN 1792.

C'EST LA SECONDE RESTAURATION.

Notre père de Gand est revenuuuu...



* Maréchal Grouchy: à la tête de la cavalerie à Waterloo, il apporta trop tard son appui dans la bataille.

LES ANGLAIS, EN ACCORD AVEC LEURS ALLIÉS, RÉSERVENT À NAPOËLON LE SORT D'UN PRISONNIER ET LUI RETIRENT SON TITRE IMPÉRIAL.

Come with us, Bonaparte*

APRÈS UN LONG VOYAGE, NAPOËLON ARRIVE SUR L'ÎLE DE SAINTE-HÉLÈNE, UNE POSSESSION ANGLAISE AU MILIEU DE L'OcéAN ATLANTIQUE SUD, SA PRISON.

QUELQUES FIDÉLES PARTAGENT SON EXIL. TOUS SUBISSENT L'ENNUI, LE CLIMAT PLUVIEUX ET LA SURVEILLANCE DU GOUVERNEUR HUDSON.

NAPOËLON SE PROMÈNE, JARDINE ET SURTOUT DICTE À SES COMPAGNONS SES MÉMOIRES. IL DONNE SA VERSION DES FAITS, SOUVENT EN LES EMBELLISSANT.

APRÈS SIX ANS D'EXIL, IL MEURT LE 5 MAI 1821, À L'ÂGE DE 52 ANS. ON L'ENTERRE SOUS UNE PIERRE SANS INSCRIPTION.

EN 1840, LE ROI LOUIS-PHILIPPE ORGANISE LE « RETOUR DES CENDRES » À PARIS. NAPOËLON REPOSE DÉSORMAIS SOUS LE DÔME DES INVALIDES. VINGT ANS APRÈS SA MORT, LE MYTHE EST PLUS VIVANT QUE JAMAIS.

Quel grand homme!

Vive l'Empereur!

*Venez avec nous, Bonaparte!

Quelques dates à retenir!

15 août 1769

Naissance de Napoléon Bonaparte à Ajaccio.

Septembre à décembre 1793

Siège de Toulon. Napoléon est nommé général de brigade.

5 octobre 1795

Bonaparte mate l'insurrection royaliste à Paris.

1796-1797

Première campagne d'Italie.

1798-1799

Expédition d'Égypte.

9 novembre 1799

Coup d'État du 18 brumaire.

25 mars 1802

La paix d'Amiens est signée avec l'Angleterre.

2 décembre 1804

Napoléon I^{er}, empereur des Français, est sacré à Notre-Dame-de-Paris.

1805-1807

Le temps des grandes victoires. Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland...

1808

Début de la guerre d'Espagne.

1812

Campagne de Russie et retraite dramatique.

1813

Campagne d'Allemagne et défaite de Leipzig.

1814

Campagne de France : les ennemis sont aux portes de Paris. Première abdication.

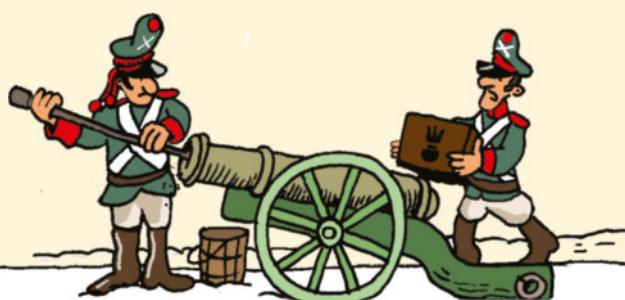
1815

Mars à juin : Les Cent-Jours. Le 18 juin : Défaite de Waterloo.

Seconde abdication. Départ pour l'île de Sainte-Hélène.

5 mai 1821

Mort de Napoléon à Sainte-Hélène.

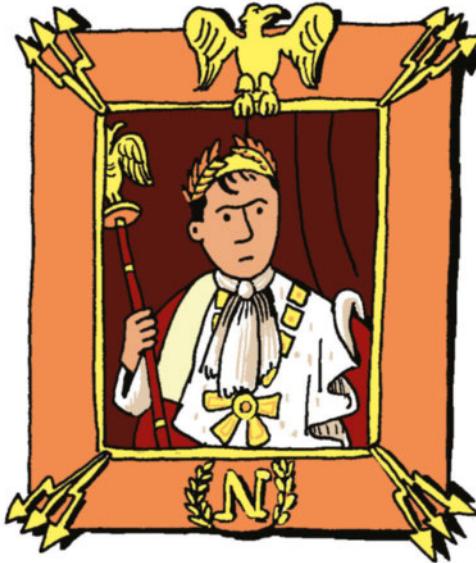


PORTRAITS DE FAMILLE



LETIZIA BONAPARTE
(1750 - 1836)

Cette femme au caractère bien trempé épouse Charles Bonaparte qui lui donne treize enfants. Seuls huit survivent : Napoléon, le second après Joseph, Lucien, Elisa, Louis, Pauline, Caroline et Jérôme. Avec le titre de « Madame Mère » au temps de l'Empire, elle continue à exercer toute son autorité de chef de famille.



NAPOLEON
(1769 - 1821)

D'Ajaccio où il naît jusqu'à Sainte-Hélène où il meurt, cet homme au destin hors du commun accède aux plus hautes marches du pouvoir, connaît une gloire immense, puis précipite sa chute. Grand stratège, brillant conquérant et chef d'État autoritaire, il change l'Europe et bâtit une France moderne qui lui survit.



JOSÉPHINE
DE BEAUVARNAIS
(1763 - 1814)

Le charme, la beauté de cette jeune veuve originaire de la Martinique fréquentant les hommes politiques du Directoire séduisent immédiatement Napoléon qui l'épouse en 1796. Mais treize ans plus tard, désireux d'avoir un héritier qu'elle ne peut lui donner, il la répudie. Elle se retire dans son domaine de Malmaison.



MICHEL NEY
(1769 - 1815)

Lorrain d'origine modeste, Michel Ney se distingue lors des guerres de la Révolution et participe à l'expédition d'Égypte, où Bonaparte repère ses qualités. Bientôt promu duc d'Elchingen puis prince de la Moskowa, celui que l'Empereur surnomme le « brave d'entre les braves » lui reste fidèle jusqu'à Waterloo. Il est fusillé à la Restauration.



HORATIO NELSON
(1758 - 1805)

Entré très jeune dans la marine britannique, il s'illustre sur toutes les mers du globe et gravit tous les échelons jusqu'à son titre d'amiral. Célèbre pour son sens tactique et son courage lors des batailles, il l'emporte sur les Français à Trafalgar, le 21 octobre 1805, mais y perd la vie. De nombreux monuments célèbrent sa mémoire, dont la colonne Nelson à Trafalgar Square, au cœur de Londres.



JOACHIM MURAT
(1767 - 1815)

De tous les officiers qui entourent Napoléon, ce fils d'aubergiste est celui qui connaît la destinée la plus exceptionnelle. Célèbre pour les charges de cavalerie qu'il conduit, il ploie sous les honneurs et en tire une grande vanité. Devenu beau-frère de Napoléon, il est grand duc de Berg, puis roi de Naples. Il meurt fusillé en 1815.

Rarement un personnage historique a suscité autant d'admiration et de haine. Son ascension, ses triomphes militaires et sa chute en font une figure de légende. De son vivant et après sa mort.



LES PEINTURES DE DAVID, D'INGRÈS DE GROS
OU DE GIRODET, QUI SONT DES COMMANDES
OFFICIELLES, IMMORTALISENT LES PLUS
GRANDS EXPLOITS.



aussitôt expédiée à Paris pour y être imprimée et diffusée par des gazettes dans toute la France. Au même moment, les frères de Napoléon, Joseph et Lucien, entretiennent sa popularité en faisant publier le « Journal de Bonaparte et des hommes vertueux ». Lorsque le jeune conquérant devient consul puis empereur, il dispose de tous les moyens pour entretenir son image. La censure fait rage et s'exerce contre les spectacles et la presse. Dans « Le Moniteur universel », l'un des rares journaux autorisés, il n'hésite pas à écrire lui-même, sans les signer, quelques articles pour glorifier sa politique.

La propagande atteint son point culminant sous l'Empire avec le « Bulletin de la Grande Armée ». Rédigé souvent sous la dictée de l'Empereur, il est affiché sur les murs de tous les bâtiments publics et imprimé dans les journaux. On le lit pendant les spectacles et le dimanche à la messe. Dès lors, la légende napoléonienne est en route et rien ne l'arrête.

Un génie de la propagande

Napoléon est le principal artisan de sa légende. Dès la première campagne d'Italie (1796-1797), il s'y emploie en prenant soin de donner tout le retentissement nécessaire à ses faits de guerre et à ses victoires. La proclamation dans laquelle il promet à ses troupes « honneur, gloire et richesses » est





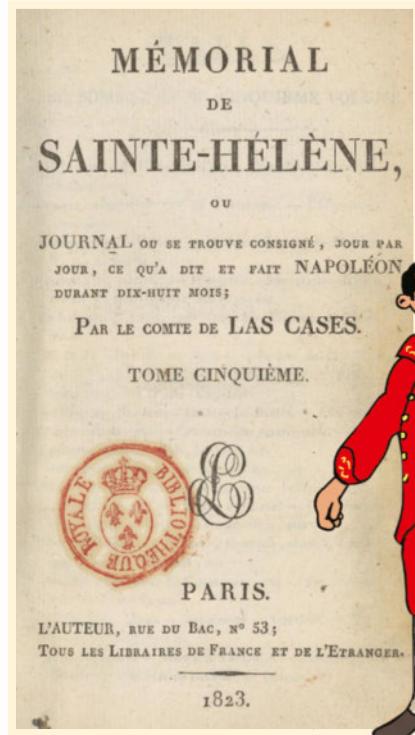
Légende noire

Ogre, cannibale, fou, tigre assoiffé de sang, diable... ce sont les noms dont Napoléon est affublé par ses adversaires les plus acharnés. Ils forgent une image sombre qu'ils tentent de véhiculer par le biais d'écrits courts et souvent violents (pamphlets) et aussi d'images prêtant à rire (caricatures). C'est la légende « noire ». En raison de la censure qui sévit en France, leur diffusion se fait à partir de l'Angleterre où pamphlétaire et caricaturistes s'en donnent à cœur joie. « Boney », le surnom qu'ils donnent à Napoléon, est présenté presque chaque jour sous une forme différente : un serpent, un renard ou un monstre...



Légende dorée

Avant la mort de Napoléon, elle est forgée par les vieux soldats de la Grande Armée et par les proches de l'Empereur. Les premiers racontent leurs souvenirs à la veillée dans les villages. Les seconds rédigent leurs mémoires. Mais lorsque paraît « Le Mémorial



de Sainte-Hélène » en 1823, deux ans après la mort de Napoléon, le succès est immense. L'empereur déchu et exilé y dicte à Emmanuel Las Cases le récit de sa propre histoire où il se présente comme le champion de la liberté et l'unificateur de l'Europe. Dès lors, la glorification ne connaît plus de limites. Elle culmine le 15 décembre 1840 à l'occasion du retour des cendres du héros à Paris et se prolonge pendant tout le XIX^e siècle.

Aujourd'hui, qu'en est-il de Napoléon ?

Toujours une figure controversée qui fascine ou que l'on déteste. Hormis Jésus-Christ, aucun personnage politique n'a nourri autant l'imagination d'écrivains ou d'artistes : 70 000 livres et plus de 600 films recensés à ce jour. L'ombre de l'Aigle plane toujours.



LE PARIS DE NAPOLÉON

Même dans le domaine des arts, Napoléon veut être le maître. Architecture, urbanisme, peinture, arts décoratifs doivent porter sa marque. C'est le « style Empire ».

Paris, « la première capitale de l'univers »

Pour célébrer sa gloire militaire et celle de ses soldats, Napoléon reprend les monuments emblématiques de l'Antiquité romaine. Ainsi, il fait élever des **arcs de triomphe** dédiés à ses victoires. Celui du **Carrousel**, surmonté des quatre chevaux qui ornaient la basilique Saint-Marc à Venise, célèbre la campagne militaire de 1805. Celui de l'**Étoile**, en haut de l'avenue des Champs-Élysées, rappelle le souvenir des grandes batailles de la Révolution et de l'Empire. Quant aux colonnes, elles élèvent leur forme effilée vers le ciel sur la **place du Châtelet** et sur la **place Vendôme**. Cette dernière est recouverte de 425 plaques de bronze provenant de la fonte des canons pris à l'ennemi lors de la fameuse bataille d'Austerlitz (1805).



L'Arc de Triomphe de l'Étoile

D'autres édifices en pierre sortent de terre et embellissent Paris avec leurs façades ornées de colonnes à l'image des temples de la Grèce antique. Le temple de la Raison dédié aux lois (actuelle Assemblée nationale) répond de l'autre côté de la Seine au temple de la Raison consacré aux armées (actuelle église de la Madeleine). Le **palais Brongniart** est destiné à abriter la Bourse de Paris.



L'église de la Madeleine

Le **Louvre**, transformé en musée depuis 1793, est réaménagé pour accueillir les innombrables œuvres d'art confisquées aux pays vaincus. En 1803, il prend le nom de musée Napoléon et est ouvert au public le samedi et le dimanche. On peut y admirer les chefs-d'œuvre des peintres anciens mais aussi ceux des artistes contemporains comme la reconstitution du sacre de l'Empereur réalisée par David.



La colonne Vendôme

Une capitale embellie ne suffit pas, elle doit être aussi propre et salubre. Napoléon s'y emploie avec énergie. Il fait construire le **canal de l'Ourcq** pour alimenter en eau les fontaines existantes ainsi que les quinze nouvelles édifiées. Trottoirs et caniveaux sont aménagés. Et pour regrouper les marchands qui grouillent partout dans les rues, il met en chantier une halle centrale et des marchés couverts. Enfin, des grands cimetières sont installés à l'extérieur de la ville, comme celui du **Père-Lachaise**.



Et la circulation si difficile dans les rues étroites ? Elle est améliorée par le percement de grandes artères comme l'élégante **rue de Rivoli** et la construction de ponts. Quatre nouveaux enjambent la Seine. Et, grande nouveauté, deux sont en métal : les **ponts d'Austerlitz et des Arts**. Pour se repérer, les maisons sont numérotées, grâce au système pair et impair de chaque côté des rues. Quels changements !



Le style Empire

Dans la capitale, les métiers d'art qui étaient restés en sommeil pendant la Révolution renaissent grâce aux nombreuses commandes.

Ébénistes et bronziers fabriquent des meubles aux formes simples en reprenant des éléments décoratifs de l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine : têtes de sphinx, aigles ou couronnes de lauriers... Dans les bois exotiques comme l'acajou, ils façonnent lits-bateaux, fauteuils, canapés et psychés (de grands miroirs pivotants). La **manufacture de Sèvres** revit aussi. Elle crée de somptueux services en porcelaine pour orner la table de l'Empereur ou pour offrir en cadeau aux souverains étrangers.



Fauteuil aux lions ailés, attribué à Georges Jacob.

BONAPARTE : SACRÉE FAMILLE

Quoi de mieux qu'être servi par soi-même ou par ses proches parents ?
 Napoléon place ses frères et sœurs sur les trônes
 d'Europe pour mieux asseoir sa domination.
 À une condition : qu'aucune tête ne dépasse, à l'exception de la sienne !



Joseph



Lucien

Caroline, reine de Naples et épouse de Murat, est gonflée d'ambition. Quant aux autres sœurs, **Élisa**, grande duchesse de Toscane, et **Pauline**, mariée au prince italien Borghèse, elles ont les faveurs du grand homme.

Jérôme

Louis



Caroline



Élisa



Pauline

Sous les ailes de l'Aigle

Avec ses frères et sœurs à qui Napoléon distribue titres et gratifications, ce ne sont souvent que disputes, fâcheries et déceptions. **Joseph**, le frère aîné, se voit bien en successeur de l'Empereur. Placé sur le trône d'Espagne en 1808, il échoue à mettre un coup d'arrêt à la guerre impitoyable qui fait rage dans le pays. **Lucien**, si actif lors du coup d'État de 1799, est brouillé avec Napoléon et n'assiste pas au sacre en 1804. **Jérôme**, devenu roi de Westphalie en 1807, déçoit. À **Louis**, roi de Hollande en 1806, Napoléon lance : «Tout le monde sait que, hors de moi, vous n'êtes rien !».

Deux épouses

Joséphine n'est pas bien acceptée par cette remuante famille. Proche des hommes politiques les plus en vue du Directoire, elle contribue pourtant largement à l'ascension du jeune Corse qui l'épouse. C'est au château de Malmaison, près de Paris, qu'elle aime le recevoir : un lieu raffiné qu'elle se plaît à embellir en dépensant sans compter. Là se déplient une magnifique roseraie, une orangerie chauffée où poussent des plants d'ananas, un jardin où errent en toute liberté kangourous, zèbres, gazelles, autruches et antilopes... Mais Napoléon veut un héritier que Joséphine ne peut lui donner. Il se sépare d'elle et épouse en 1810 **Marie-Louise**, la fille de l'empereur d'Autriche.



Joséphine de Beauharnais



L'Aiglon

Cent un coups de canon tonnent dans le ciel de Paris, le 20 mars 1811, pour accueillir la naissance tant attendue du fils de l'Empereur qui reçoit aussitôt les titres de « prince impérial » et de « **roi de Rome** ». Napoléon est au comble de la joie ! Mais le bonheur est de courte durée. En 1814, l'empereur défait abdique. Il ne reverra jamais son épouse et son fils, partis rejoindre l'empereur d'Autriche à la cour de Vienne. Là, l'enfant reçoit une éducation de prince et on lui donne le titre de **duc de Reichstadt**. Mais, à l'âge de vingt et un ans, en 1832, il est emporté par la tuberculose. Le corps de **l'Aiglon**, ainsi surnommé par l'homme de lettres Edmond Rostand, est restitué en 1940 à la France et repose près de son père aux Invalides, à Paris.

« Mon cher duc ! Très chère comtesse... »

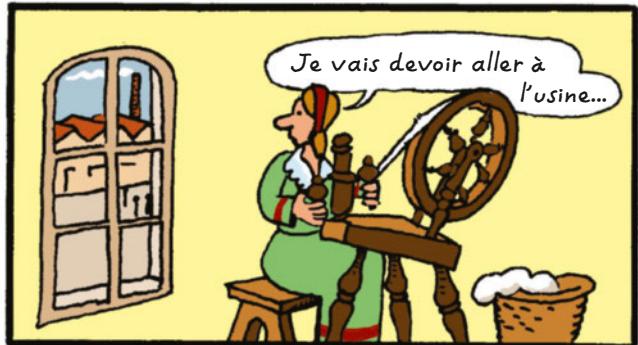
Sa famille, selon Napoléon, permet d'étendre son pouvoir mais elle ne suffit pas ! Il lui faut donc trouver d'autres appuis. En créant les titres de **prince**, de **duc**, de **comte** ou de **baron**, il constitue une nouvelle noblesse. Mais à la différence de l'ancienne, supprimée à la Révolution, elle n'entraîne aucun privilège et valorise le mérite, qu'il soit militaire ou civil. Ainsi maréchaux, ministres, sénateurs et maires de grandes villes sont anoblis, même des archevêques et des évêques ! Le palais des Tuileries a désormais sa cour qui va de château en château: Compiègne, Fontainebleau ou Saint-Cloud.



Le duc de Reichstadt
sur son lit de mort
(1832)



Elles dynamisent l'industrie qui dispose avec Napoléon d'un cadre favorable pour se développer. Mais que de retard à rattraper sur l'Angleterre où la révolution industrielle bouleverse déjà les façons de produire et de travailler !



Machine à filer, métier à tisser...

Lorsque le Belge Liévin Bauwens réussit vers 1798 à introduire secrètement en France la **machine à filer le coton** (la « mule-jenny ») mise au point par les Anglais, la production textile fait un bond en avant. François Richard associé à Joseph Lenoir créent la première manufacture de coton à Paris, puis installent d'autres fabriques en Picardie et en Normandie. En 1812, ils emploient près de 15 000 ouvriers et font venir 50 000 balles de coton du royaume de Naples. À Lyon, **Joseph Jacquard** invente en 1801 un **métier à tisser** révolutionnaire. Son mécanisme ingénieux permet de tisser des étoffes avec des motifs compliqués aussi facilement qu'un tissu uni.



Nicolas Conté
(1755 - 1805)

Le crayon Conté

Nicolas-Jacques Conté est à la fois dessinateur, peintre, physicien, chimiste et passionné de mécanique. Son esprit inventif est sans limites. Vers 1794, on cherche à fabriquer des mines à écrire pour éviter d'utiliser du plomb (ou graphite) provenant d'Angleterre, pays contre lequel la France est en guerre. Conté trouve rapidement la solution. Voici sa recette :

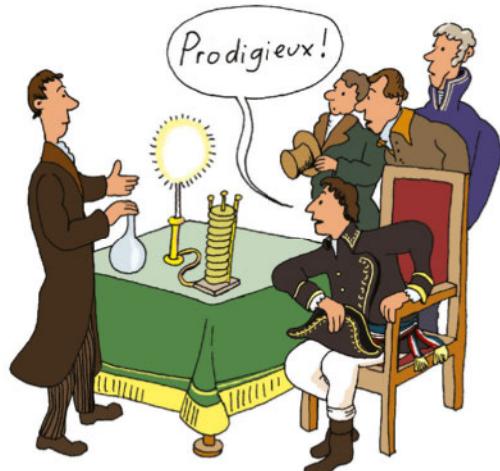
mélanger du plomb d'origine française avec de l'argile, cuire le tout et enfermer la mine obtenue entre deux demi-cylindres de bois de cèdre pour empêcher qu'elle se casse. Le crayon est né !

De la betterave pour sucrer

C'est aussi à cause du blocus continental que le commerce du sucre de canne provenant des Antilles est enrayé. Comment faire pour trouver un produit de remplacement ? L'enjeu passionne **Benjamin Delessert**, un homme d'affaires férus de botanique, qui fait des recherches pendant six ans avec l'aide de son ami chimiste Jean-Baptiste Quéruel. Ensemble, ils trouvent la méthode d'extraction du sucre à partir de la pulpe de la betterave, une plante courante cultivée pour sa racine. Puis ils mettent au

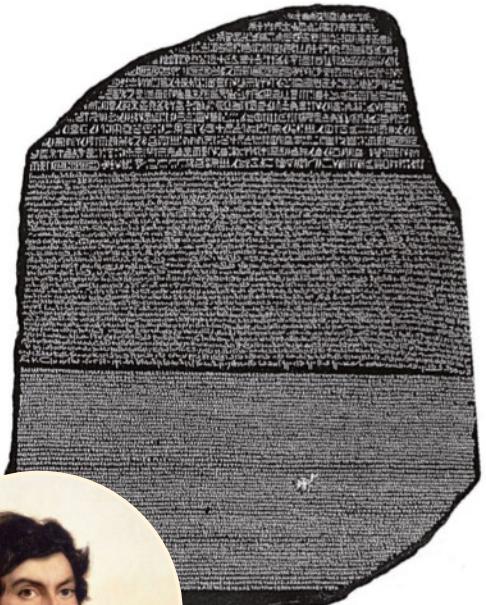


point les machines qui rendent l'opération possible. Napoléon, enthousiaste, assiste aux toutes premières expérimentations. En 1811, il ordonne la culture de 32 000 hectares de betteraves à sucre dans tout l'empire.



De l'électricité dans l'air

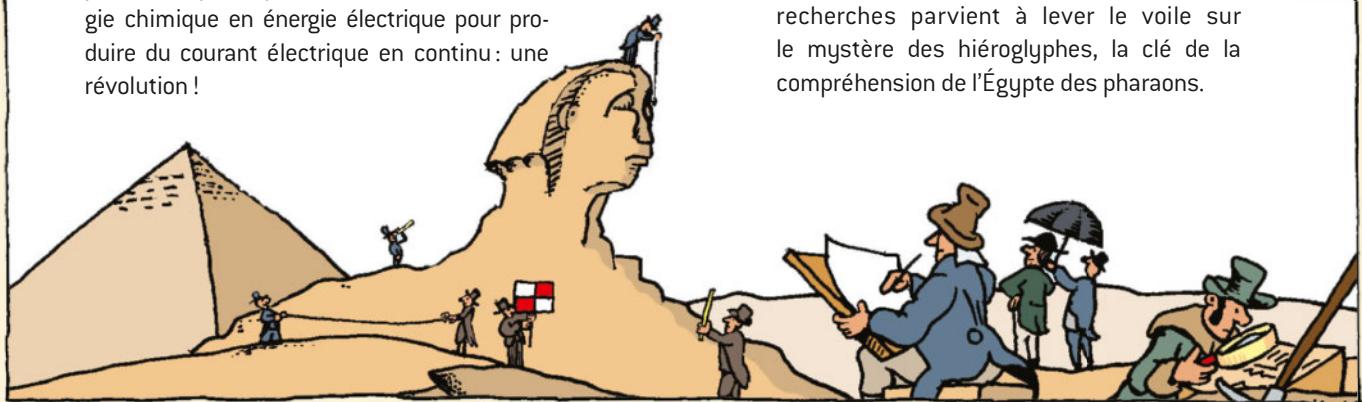
Quel est donc cet appareil étrange que le savant italien **Alessandro Volta** présente au consul Bonaparte, le 7 novembre 1801, à l'Institut de France ? Il est fait d'un empilement de rondelles de cuivre et de zinc séparées par des morceaux de carton imbibés d'eau salée. Une languette de cuivre est reliée à la première rondelle, une autre à la dernière. Entre elles, après avoir attendu quelque temps, l'électricité jaillit ! L'homme d'État est subjugué. Sous ses yeux fonctionne la première pile électrique, capable de transformer l'énergie chimique en énergie électrique pour produire du courant électrique en continu : une révolution !



La pierre de Rosette et Jean-François Champollion (1790 - 1832)

À Rosette, en Égypte, une grande découverte

En 1799, la pelle d'un des soldats en train de consolider un fort près de Rosette, dans le delta du Nil, butte sur une pierre noire. On la déterre, on l'examine. Immédiatement, les savants comprennent que cette découverte est d'une très grande importance pour percer le secret des hiéroglyphes, l'écriture sacrée de l'Égypte ancienne que l'on ne peut plus déchiffrer. Sur la pierre est gravé le texte d'un décret datant de 196 av. J.-C. en trois écritures différentes (hiéroglyphes, égyptien ancien et grec). C'est en se penchant sur une des copies de cette pierre que **Jean-François Champollion** après plusieurs années de recherches parvient à lever le voile sur le mystère des hiéroglyphes, la clé de la compréhension de l'Égypte des pharaons.





Portrait de Toussaint Louverture [1743 - 1803]

Une première abolition

En février 1794, le gouvernement révolutionnaire abolit l'esclavage. Les îles de Martinique, Tobago et Sainte-Lucie sont aux mains des Anglais. À **Saint-Domingue**, perle des colonies françaises en Amérique, règne en maître **Toussaint Louverture** qui a lancé une grande révolte en 1791. De plus en plus, il échappe au contrôle de Paris. Et partout dans les colonies, des révoltes où s'affrontent colons et anciens esclaves, riches et pauvres, blancs, métis et noirs... Napoléon hérite de cette situation confuse et se fait influencer par son entourage : amis et conseillers originaires des Antilles. Et surtout Joséphine, fille de colons de la Martinique...

Retour à la case départ

Alors qu'il confirme Toussaint Louverture à son poste de général en chef de Saint-Domingue, il ne peut tolérer que celui-ci promulgue en 1801 sa propre constitution qui le proclame gouverneur à vie. Aussitôt, un corps expéditionnaire est mis sur pied. Toussaint Louverture est capturé, l'autorité de la France est restaurée. Croyant contrôler la situation, **Napoléon rétablit l'esclavage en 1802**, sur

l'île comme dans les autres colonies. À Saint-Domingue, c'est la stupeur, puis l'explosion. Commence alors une guerre sans merci où les troupes françaises ne peuvent rien contre les insurgés embusqués et insaisissables. Le 1^{er} janvier 1804 est proclamée **l'indépendance de Saint-Domingue** qui prend le nom d'Haïti, première république noire. Les autres colonies françaises devront attendre 1848 pour que l'esclavage y soit définitivement aboli.



Carte de l'île de Saint-Domingue [xviii^e siècle]



7 erreurs, absurdités ou anachronismes ont été volontairement glissés dans ce dessin. Sauras-tu les retrouver ?

Réponses (de haut en bas de l'image) : 1. Les premiers avions n'ont volé qu'à la fin du XIX^e siècle. 2. Le type de batteau à vapeur était inconnu à l'époque. 3. Népèce de Daguerre n'a inventé la photographie en 1821. 4. La bouteille de Coca-Cola est anachronique (boisson créée en 1886). 5. Le soldat au tambour écoute la radio, qui n'existe pas à l'époque. 6. Son voisin porte une grenade de la Première Guerre mondiale. 7. Le soldat de droite creuse au marteau-piqueur (inventé en 1861).

Où retrouver Napoléon?



Le tombeau de Napoléon aux Invalides



La butte du Lion à Waterloo

Les lieux liés à sa vie

- La maison Bonaparte à Ajaccio (2A), sa maison natale.
- L'ancienne école militaire royale, transformée en musée à Brienne-le-Château (10).
- Le château de la Malmaison (92).
- Le château de Compiègne (60) où il séjourne avec Marie-Louise et le roi de Rome.
- Le château de Fontainebleau (77) où la cour réside de temps à autre, et où il abdique en 1814 et fait ses adieux à la garde. Le lieu abrite aussi un musée Napoléon I^{er}.
- Les lieux de ses plus fameuses batailles : Lodi, Marengo (Italie du Nord), Brno ou Austerlitz (République Tchèque), Iéna, Leipzig (Allemagne), Friedland, Bragationovsk ou Eylau (Russie), Wagram (Autriche), Waterloo (Belgique).
- La route Napoléon, de Golfe-Juan à Grenoble, qu'il emprunte de son départ de l'île d'Elbe pour rejoindre Paris en 1815.
- La maison de l'île d'Aix (17) où il s'arrête quelques jours en juillet 1815 avant de se rendre aux Anglais.
- Le domaine français de Sainte-Hélène, Longwood House.
- Le tombeau des Invalides à Paris.



La bibliothèque du château de la Malmaison

Les lieux évoquant son règne

- À Wimille (62), près de Boulogne-sur-Mer, la colonne de la Grande Armée, haute de 50 m.
- À Paris, l'arc du Carrousel, l'arc de Triomphe, la colonne Vendôme, la colonne du Châtelet, l'église de la Madeleine, la Bourse, les ponts des Arts et d'Austerlitz, etc.
- La maison natale de Joachim Murat à Labastide-Murat (46) qui abrite le musée Murat.

Musées

- À Paris, musée de l'Armée, musée de la Légion d'Honneur, musée du Louvre.
- À Versailles (78), musée national du Château (galerie des batailles).
- À Antibes-Juan les Pins (06), musée naval et napoléonien.
- À Salon-de-Provence (13), musée de l'Empéri.
- À Cendrieux (24), musée Napoléon de la Pommerie.
- En Belgique, musée napoléonien à Ligny, musée Wellington à Waterloo.
- En Italie, à Rome, museo Napoleónico di Roma.

Reconstitutions historiques

Elles ont lieu périodiquement sur les champs de batailles où Napoléon a été victorieux ou défait. Avec les armes et les uniformes de l'époque, des hommes et des femmes se mobilisent pour reconstituer le déroulement des combats, les bivouacs et la vie du camp militaire.

